www.nv-online.info

Народная Воля

№ 32 (3875)

25 красавіка 2014 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

На простор, на шырокі разлог
Выходзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Да ўвагі!

Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

Газета — чытачы

У апошнія дні з кім толькі не вяла перамовы рэдакцыя газеты — з друкарняй, экспедыцыяй, якая развозіць газету па ўсёй краіне, "Белпоштай", "Белсаюздрукам"... Хацелася да мінімуму скараціць перарыў у выхадзе "Народнай Волі" з нагоды Радуніцы і святаў. На жаль, знайсці паразумення не ўдалося. Таму вымушаны паведаміць, што наступны нумар "Народнай Волі" выйдзе толькі 3 мая.

Да сустрэчы, шаноўныя сябры!

26 красавіка 1986 года ў выніку непрадуманых дзеянняў дзяжурнай змены пры наяўнасці хібаў у канструкцыі рэактара і станцыі ў цэлым адбылася катастрофа на чацвёртым энергаблоку ЧАЭС

***

У выніку выбуху ў паветра было выкінута ў 400 разоў больш радыеактыўных рэчываў, чым пры бамбардзіроўцы Хірасімы.

У момант выбуху загінулі два работнікі станцыі. Больш за 30 чалавек памерлі на працягу першых трох месяцаў пасля аварыі.

Для ліквідацыі наступстваў мабілізавалі больш за 600 тысяч чалавек.

Перад аварыяй у рэактары чацвёртага блока знаходзілася 180—190 тон ядзернага паліва. Паводле некаторых ацэнак, у навакольнае асяроддзе было выкінута ад 5 да 30 працэнтаў ад гэтай колькасці.

На тэрыторыю Беларусі прыпала 70% усяго радыеактыўнага забруджвання. У эканамічным разліку страты краіны складаюць прыкладна 235 мільярдаў долараў ЗША.

У зоне забруджвання апынулася каля 2 млн 100 тыс. чалавек (25% беларускага насельніцтва).

У выніку аварыі з сельскагаспадарчага абароту было выведзена каля 5 млн га зямлі.

4 мая 1986 г. беларускае кіраўніцтва прыняло рашэнне аб адсяленні насельніцтва з 30-кіламетровай зоны вакол ЧАЭС, у першую чаргу з Брагінскага, Хойніцкага і Нараўлянскага раёнаў. Гэта забароненая для свабоднага наведвання тэрыторыя, якая найбольш пацярпела пасля катастрофы.

З 30-кіламетровай зоны былі эвакуіраваны больш за 115 тысяч чалавек.

Да канца года ў чыстыя месцы было адселена 27,7 тыс. чалавек, а ва Украіне, дзе плошчы забруджвання былі значна меншыя, адсялілі каля 100 тысяч.

Зараз памеры зоны адчужэння вызначаны прэзідэнцкім указам "Аб Палескім дзяржаўным радыяцыйна-экалагічным запаведніку". У запаведніку праводзяцца навуковыя даследаванні, але аб адраджэнні тэрыторый пакуль не можа ісці і гаворкі.

На пачатак 2014 года колькасць насельніцтва, якое пражывае на забруджанай радыенуклідамі тэрыторыі, склала 1 млн 142,6 тыс. чалавек.

***

На забруджанай радыенуклідамі тэрыторыі ў гарадах і пасёлках гарадскога тыпу пражывала 801,3 тыс. чалавек, у тым ліку 149 тыс. дзяцей, у сельскіх населеных пунктах — 341,3 тыс. чалавек, з іх 65,9 тыс. дзяцей.

***

У зоне радыеактыўнага забруджвання на пачатак гэтага года знаходзілася 2 тысячы 393 населеныя пункты (28 гарадоў і пасёлкаў гарадскога тыпу і 2 тыс. 302 сельскія населеныя пункты, у якіх пражывала насельніцтва), або 10,2% ад колькасці ўсіх населеных пунктаў рэспублікі.

***

Найбольш пацярпелымі тэрыторыямі ў выніку катастрофы на Чарнобыльскай АЭС з'яўляюцца Гомельская, Брэсцкая і Магілёўская вобласці.

***

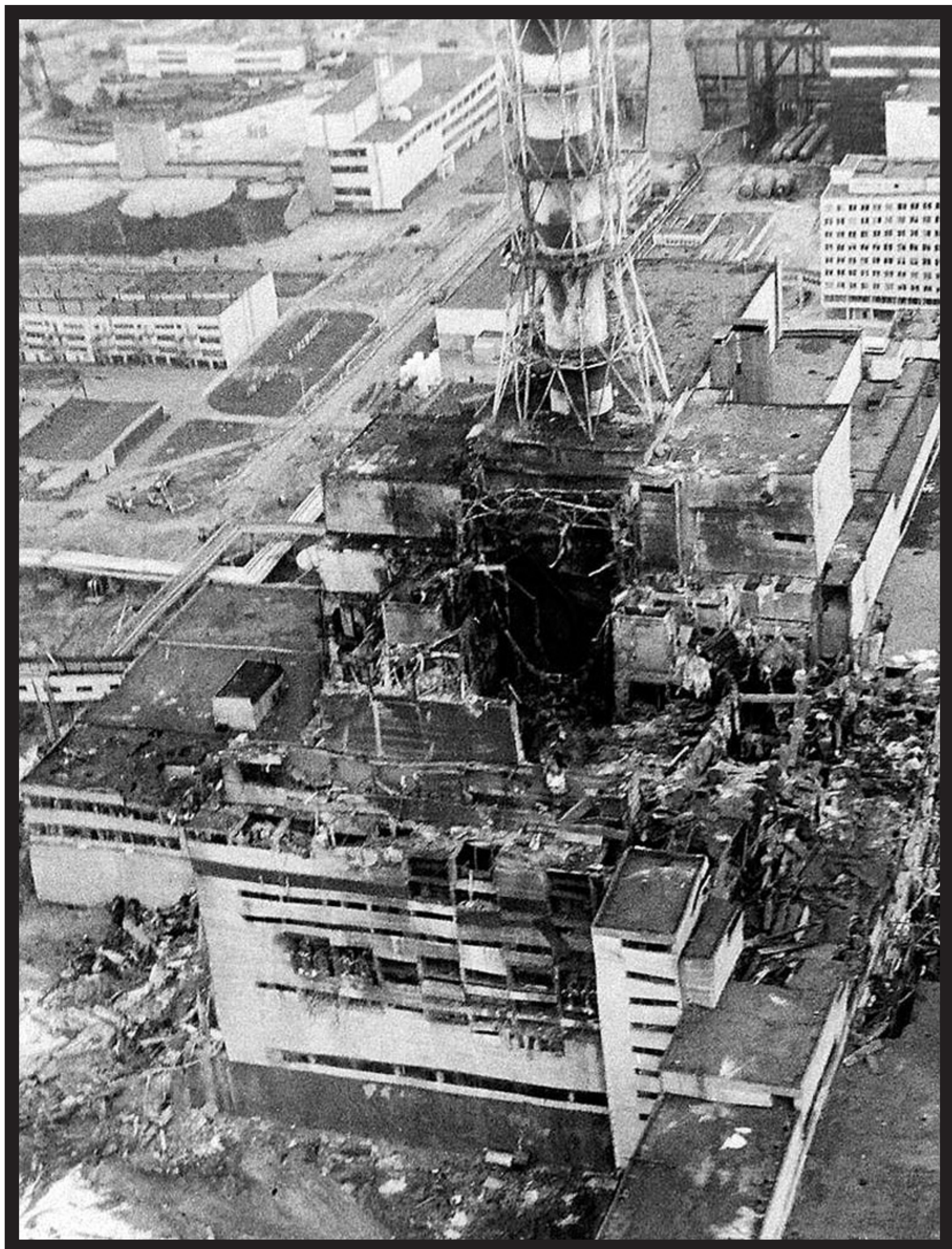
У выніку перасялення жыхароў і паляпшэння радыеактыўнай абстаноўкі колькасць населеных пунктаў на забруджанай радыенуклідамі тэрыторыі за апошнія 20 гадоў скарацілася на 841, а колькасць насельніцтва, якое пражывае ў зонах радыеактыўнага забруджвання, — на 707,4 тыс. чалавек.

"Грынпіс" і Міжнародная арганізацыя "Урачы супраць ядзернай вайны" сцвярджаюць, што ў выніку аварыі памерлі дзясяткі тысяч чалавек.

Цэзій-137 і стронцый-90 маюць перыяд паўраспаду больш за 30 гадоў.

Больш за ўсё назапашваюць радыяцыю лясныя грыбы і ягады. Затым — малако, мяса (асабліва ялавічына).

Кожны год колькасць анкалагічных хворых у Беларусі расце прыкладна на 3 працэнты.



Анатоль ЗЭКАЎ
26 красавіка 1986 года

Звычайны дзень,
ці ж вінаваты
хоць на імгненне ён у тым,
што стаў аднойчы чорнай датай,
каб ёй застацца назаўжды?

А самі ж мы ці вінаваты,
што мусім жыць у краі тым,
дзе выбухнуў бядой рэактар,
ўказаўшы шлях нам на клады?

Ці ж вінаваты ў тым бабулькі
і пасівелыя дзяды,
якім не возяць дзеці ўнукаў —
каб толькі далей ад бяды!

А хіба ж вінаваты дзеці,
што, не адведаўшы жыцця,
ужо зірнулі ў вочы смерці —
о, як ім многае няўцям!

А мой сусед
ці ж вінаваты
у той трагедыі, скажы,
што з імем грозным —
ліквідатар,
нібы з кляймом,
павінен жыць?

Ці ж вінаваты лес і рэчка
ці птушкі, рыбы і звяры
у тым,
што розум чалавечы
бяды бяздумна натварыў?

Даруйце ўсе,
каго я згадваў...
Мо запытаць хіба ў вятроў:
няўжо ніхто не вінаваты?
Ніхто ні ў чым?
Няўжо ніхто?

АКЦЫЯ

«Чарнобыльскі Шлях-2014»

26 красавіка пройдзе традыцыйная акцыя "Чарнобыльскі Шлях". Збор абвешчаны на 16 гадзін на пляцоўцы каля кінатэатра "Кастрычнік" (Мінск). Затым шэсце пройдзе да плошчы Бангалор. Мітынг адбудзецца ў парку Дружбы народаў.

Паводле слоў арганізатараў, акцыя пройдзе пад лозунгамі *"Мы за бяз'ядзерны свет!", "Мы за ўстойлівую і бяспечную энергетыку!", "Мы за энергетычную незалежнасць!", "Не — АЭС! Не — вайне!"*.

КАМПЕТЭНТНА



Юрый БАНДАЖЭЎСКІ:
«...Жорсткай будзе расплата»

*Былы рэктар Гомельскага медыцынскага ўніверсітэта, прафесар **Юрый БАНДАЖЭЎСКІ,** які вымушаны працягваць свае навуковыя даследаванні па чарнобыльскай тэматыцы за мяжой, распавёў "Народнай Волі", колькі яшчэ трагедыя будзе нагадваць беларусам пра сябе.*

— Галоўнае — не забываць, што ёсць такая бяда, — *кажа Юрый Іванавіч*. — Трэба памятаць тых, хто загінуў. Думаць, што будзе з жывымі.... Зараз у межах еўрапейскага праекта мы вывучаем ва Украіне ўплыў чарнобыльскай катастрофы на пацярпелыя тэрыторыі і, на жаль, нічога суцяшальнага сказаць не можам. Існуюць фактары, якія небяспечныя нават для наступных пакаленняў. Увогуле, Чарнобыль — вельмі складаная катастрофа ў плане ліквідацыі наступстваў і мае вельмі шмат цёмных плямаў, якія да гэтага часу не вывучаны. Трэба было з самага пачатку не хаваць праблему, а прыкладаць велізарныя намаганні, каб мінімізаваць наступствы. На жаль, гэтага не адбылося, і ў выніку загінула мноства людзей. Чым больш мы аддаляемся ад даты трагедыі, дасканала не вывучаем яе, тым больш жорсткай будзе расплата. Паверце, гэта не гучныя словы. Трагедыя для людзей не прайшла — яна працягваецца...

— Беларускія ўлады стараюцца супакоіць насельніцтва, кажуць, што робіцца ўсё магчымае для ліквідацыі наступстваў аварыі, а плошча тэрыторыі, якая забруджана 137-м цэзіем, паступова змяншаецца...

— Можна наогул усю тэрыторыю Беларусі аб'явіць чыстай зонай — але ад гэтага праблема не знікне. Можна сказаць, што няма забруджаных земляў, што не "свеціцца" прадукцыя адтуль, але гэта не значыць, што так яно і ёсць. Насамрэч усё куды складаней. Мая пазіцыя разыходзіцца з той версіяй, што агучваецца дзяржаўнымі чыноўнікамі. Я не раз казаў, што тыя радыяцыйна дапушчальныя нормы, якія ўстаноўлены дзяржавай, дазваляюць паступленне ў арганізм людзей значнай колькасці радыенуклідаў. Акрамя таго, далёкая ад ідэалу сістэма вызначэння радыенуклідаў у прадуктах харчавання. Ці ж не спектакль, калі бяруць радыяметр і водзяць зверху па прадуктах! Вызначаць колькасць радыенуклідаў у прадуктах трэба ў спецыяльных камерах са спецыяльным абсталяваннем. Толькі ў гэтым выпадку можна мець больш-менш дакладнае ўяўленне аб колькасці радыенуклідаў.

— Ці могуць сёння вучоныя сказаць, колькі яшчэ беларусы будуць адчуваць на сабе наступствы Чарнобыля?

— Наступствы трагедыі адбіліся ўжо на некалькіх пакаленнях, і гэта на самай справе — не мяжа. Негатыўныя працэсы ўздзейнічаюць на генетычны апарат. Цяжка нават сказаць, наколькі гэта страшна для наступных пакаленняў...

— Юрый Іванавіч, зараз у Беларусі поўным ходам ідзе будаўніцтва новай атамнай электрастанцыі. Многія ўжо забыліся, што адбылося 28 гадоў таму? Ці апраўдвае мэта сродкі?

— За Астравецкую АЭС мне балюча ўдвая, бо атамная станцыя будуецца побач з маёй малой радзімай — сам я з Воранаўскага раёна. І я цудоўна разумею наступствы гэтай атамнай індустрыі. Усё адаб'ецца і на навакольным асяроддзі, і на здароўі людзей. Ды і як так можна?! Сказаць: 28 гадоў таму нічога не здарылася, давайце будаваць палацы будучага. Дзікунства! У маёй галаве гэта проста не ўкладваецца! Я спачуваю сваім землякам, якія яшчэ адчуюць на сабе "мірны атам". Доказаў негатыўнага ўздзеяння на здароўе людзей нават добра працуючай атамнай электрастанцыі велізарная колькасць, што ўжо прызнана ва ўсім свеце. Гэта не шлях у будучыню. Відаць, чарнобыльская трагедыя нас нічому не навучыла...

Алесь СІВЫ.

УЧОРА

Мясніковіч сходзіў на мюзікл

Прэм'ер-міністру паказалі фрагменты мюзікла "Дуброўскі", прэм'ера якога запланавана на 30 мая ў Беларускім дзяржаўным акадэмічным музычным тэатры.

"Дуброўскі" — сумесны беларуска-расійскі праект, у якім заняты студэнты ўсіх кафедраў музычнага мастацтва Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтва. Музыку напісаў **Кім Брэйтбург**, лібрэта **Карэна Кавалерана**. У працы над пастаноўкай заняты амаль дзве сотні чалавек.

Міхаіл Мясніковіч азнаёміўся з ходам будаўніцтва спартыўна-культурнага цэнтра, які павінен стаць асноўнай сцэнічнай пляцоўкай БДУКМ і наведаў кафедру мастацтва эстрады, якую ўзначальвае заслужаная артыстка Беларусі **Ірына Дарафеева**.

Атруціліся 17 чалавек

Надзвычайнае здарэнне адбылося ў басейне ліцэя №1 па адрасе праспект газеты "Звязда", 6а. У басейне праходзілі заняткі.

Як распавёў памочнік начальніка Мінскага гарадскога ўпраўлення па надзвычайных сітуацыях **Віталь Дэмбоўскі**, усе пацярпелыя шпіталізаваны ў медыцынскія ўстановы, ім аказваецца неабходная дапамога.

Падрабязнасці і прычыны здарэння ўстанаўліваюцца.

Аліна ВЕТРАВА.

Лукашэнку заклікалі вызваліць палітзняволеных

Да кіраўніка Беларусі звярнулася швейцарска-нямецкая праваабарончая арганізацыя Libereco — Partnership for Human Rights.

Як вядома, хакейны чэмпіянат свету стартуе ў Мінску 9 мая. У заяве праваабаронцаў адзначаецца, што цяпер у Беларусі адбываюць пакаранне дзевяць чалавек, затрыманых па палітычных матывах. Гэта экс-кандыдат у прэзідэнты **Мікалай Статкевіч**, праваабаронца **Алесь Бяляцкі**, а таксама грамадскія актывісты **Ігар Аліневіч, Мікалай Дзядок, Андрэй Гайдукоў, Эдуард Лобаў, Васіль Парфянкоў, Арцём Пракапенка і Яўген Васьковіч**.

Зняволенне па палітычных матывах з'яўляецца сур'ёзным парушэннем правоў чалавека, але *"гэтая праблема можа быць вырашана з дапамогай спецыяльнай амністыі"*.

Зварот да Лукашэнкі падпісалі ўпаўнаважаны па правах чалавека ўрада Нямеччыны **Крыстофер Штрасер**, дэпутаты бундэстага **Марылуіза Бек, Утэ Фінкх-Крэмер, Катрын Гёрынг-Экарт,** еўрадэпутаты **Марэк Мігальскі, Вернер Шульц** і іншыя палітыкі і грамадскія дзеячы.

ПАД ГРАДУСАМ

На Радуніцу — сонечна і без ападкаў

Такі папярэдні прагноз зрабіў вядомы сіноптык Дзмітрый Рабаў.

Увогуле, надвор'е на бліжэйшыя дні чакаецца добрае.

— *Антыцыклон QUINLAN прынясе ў большасць раёнаў спакойнае і камфортнае надвор'е,* — гаворыць сіноптык. — *Сонца, без ападкаў, толькі ў нядзелю па захадзе кароткачасовыя дажджы і навальніцы.*

Тэмпература сёння, 25 красавіка, ноччу +1...+7, па паўночна-ўсходняй палове замаразкі 0...-4, днём +13...+19. Па Мінску ноччу +1...+3, у ваколіцах горада слабыя замаразкі ад 0 да -2, днём +15...+17.

У суботу ноччу +1...+7, па Брэсцкай вобласці да +10, па ўсходзе месцамі замаразкі ад 0 да -3; днём +16...+22. Па Мінску ноччу +2...+4, днём +17...+19.

У нядзелю ўначы +3...+10, днём +17...+22, па захадзе дажджы, тэмпература паветра +13...+16. Па Мінску ноччу +4...+6, днём +18...+20.

Папярэдні прагноз на Радуніцу — без істотных ападкаў. Ноччу +5...+10, днём +18...+24.

Вера ВІР.

НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА



Борис ЖЕЛИБА, профессор, доктор экономических наук

Агрессия без границ

После развала СССР русский народ пережил шок и оказался в депрессии. По сути, он потерял огромную территорию. Более 20 миллионов соотечественников оказались за границей. Все его бывшие союзники в лице стран народной демократии, которых он поил и кормил в ущерб себе, вооружал, быстро развернулись в сторону Запада и сегодня вошли в Европейский Союз и НАТО. Россия уже этим была унижена. Ее перестали считать Великой державой. Однако во времена Б.Ельцина, когда Запад увидел его антикоммунизм, попытки заложить основы построения демократического общества, в его отношениях с Россией наступило потепление, которое, как казалось, окончательно растопило лед холодной войны. Россию приняли в клуб ведущих экономических держав G-7, который стал именоваться G-8. И не потому, что Россия, начав помалу восстанавливать свою экономику, достигла доли СССР в мировом рейтинге, а потому, что она, как страна, имеющая полный ядерный арсенал, оставалась военно-промышленным лидером, а значит, заметным геополитическим игроком, существенно влияющим на постсоветское пространство и на бывших союзников СССР.

Но отношения России с Западом стали меняться с приходом к власти В.Путина. Основной упор он сделал на восстановление вооруженных сил и на увеличение добычи нефти и газа, строительство трубопроводов, пытаясь сделать из России мировую энергетическую сверхдержаву. В определенной степени это ему удалось. Но ему не удалось поднять экономику страны до уровня развитых стран. Россия по этому показателю — не более чем среднеразвитая страна. Она значительно отстает от Запада в своем технологическом развитии и по уровню жизни населения в целом. В.Путин все дальше уходил от либеральных норм жизни. Отыскав лазейку в российской Конституции, он пошел на третий президентский срок. Его правление приобрело явно авторитарный характер.

В.Путин не хотел мириться со своим неравным положением в клубе развитых во всех отношениях стран. Не сумев стать вровень с ними экономически, не захотев разделять базовые западные демократические ценности — сменяемость власти, разделение и независимость ветвей власти, соблюдение прав человека и другие, он решил пойти другим путем. Стать на равных с Западом не путем экономического и политического сотрудничества с ним, а путем противостояния ему. Прежде всего через конфронтацию с США и НАТО. При его прямой поддержке верноподданных России режимов СНГ превратился в клуб президентов-автократов и диктаторов, которые узурпировали в своих странах власть и держатся за нее мертвой хваткой. На международной арене Россия прочно заняла место СССР и поддерживает самые диктаторские, а порой одиозные режимы. В ее друзьях числятся Китай, Венесуэла, Сирия, Иран, Зимбабве, Судан, КНДР. В.Путин поставил себе стратегическую цель — восстановить Российскую Империю. Для начала через вовлечение своих наиболее зависимых, а значит, и верных союзников — Беларуси, Казахстана, Армении в Таможенный и Евразийский экономический союзы. А дальше время покажет. И оно показало.

Русскому люду надоело находиться в приниженном положении. Более 20 лет, со времен распада Советского Союза, он жаждал реванша. Руководство России не смирилось с поражением в холодной войне, которое потерпел СССР. Но Россия не стала экономически притягательной для бывших союзных республик СССР, для бывших союзников по социалистическому лагерю. Грузия с приходом к власти М.Саакашвили четко взяла курс на Запад, на НАТО. Даже война с Россией 2008 года ее не остановила. И вот после Майдана туда повернула и Украина. Но Украина — не Грузия. Она имеет огромную по европейским масштабам территорию — свыше 600 тысяч квадратных километров, 45-миллионное население. А главное — достаточно мощный научно-производственный и оборонный потенциал, сформированный еще во времена СССР. Это в первую очередь ракетостроение. Днепропетровский завод "Южмаш", где созданы одни из самых мощных стратегических ракет "Воевода", которые стоят на боевом дежурстве в составе российской ядерной триады, ракеты "Зенит". Турбины для российского Росатома делаются в Харькове на предприятии "Турбоатом". На моторах знаменитой двигателестроительной фирмы из Запорожья "Мотор Сич" летают почти все российские вертолеты и многие самолеты. В Украине производят двигательные установки и для судов. Военно-транспортная авиация России накрепко связана с всемирно известным конструкторским бюро "Антонов". Судостроительный завод в Николаеве — единственный в СНГ, способный производить авианосцы типа "Адмирала Горшкова" — флагмана Северного флота России. Можно себе представить состояние В.Путина, да и всего российского руководства, если все эти технологии, включая секретные, отойдут в конце концов к НАТО!

(Окончание на 5-й стр.)

ДАТА



Конституционный суд: начало и конец

Время неумолимо движется вперед, оставляя в прошлом важные события. Одно из них — образование 28 апреля 1994 года Конституционного суда как органа, призванного обеспечивать верховенство Конституции как в законодательстве, так и в правоприменительной деятельности.

*Накануне этой даты "Народная Воля" побеседовала с **Михаилом Пастуховым**, который был одним из судей Конституционного суда, а после ноябрьского референдума 1996 года был освобожден от должности президентским указом.*

Кто есть ху?

— Михаил Иванович, кто они — члены первого состава Конституционного суда?

— Для начала я назову первых девять судей КС: Валерий Гурьевич Тихиня, Валерий Алексеевич Фадеев, Валентина Васильевна Подгруша, Николай Михайлович Середа, Григорий Алексеевич Василевич, Ксения Ивановна Кеник, Римма Ивановна Филипчик, Станислав Иванович Тишкевич и я.

Самым именитым юристом был, конечно, Тихиня. Он многое прошел. Поработал в органах прокуратуры, затем перешел на преподавательскую работу в БГУ. Занимал должность декана юрфака, проректора БГУ. Министр юстиции, депутат Верховного Совета, секретарь КПБ. По всей видимости, он был кандидатом от партийной номенклатуры. После избрания президентом А.Лукашенко ситуация изменилась. Однако статус Тихини оставался самым высоким среди судей КС.



Первый состав Конституционного суда.

Валерий Фадеев пришел из юридической службы Совета министров и был не менее авторитетным профессионалом. На мой взгляд, он был наиболее квалифицированным юристом. Универсальным юристом была и Валентина Подгруша. Поработав заместителем министра юстиции, она хорошо ориентировалась в нашем законодательстве.

Григорий Василевич ранее работал в юридическом отделе Секретариата Верховного Совета. Изначально имел много амбиций и часто высказывал особую позицию. Эта позиция, как правило, соответствовала интересам президентской власти, но по существу не укладывалась в конституционное поле.

Бывший генерал МВД, депутат Верховного Совета Николай Середа пришел в КС, как мне кажется, почивать на лаврах. Однако сложные испытания, выпавшие на долю КС, заставили его принимать принципиальные решения.

Что касается Ксении Кеник и Риммы Филипчик, то они были направлены в КС из судебной системы. В скором времени проявился интерес, которому они служили.

Станислав Тишкевич работал в прокуратуре, затем перешел на преподавательскую работу в Академию МВД. Он был успешным юристом с большими перспективами. Мы с ним сошлись больше всех: и по возрасту, и по взглядам.

О себе могу сказать, что пришел в КС с должности заместителя начальника научно-исследовательского отдела Института национальной безопасности КГБ Беларуси. К этому времени я защитил докторскую диссертацию, стал заслуженным юристом Республики Беларусь. Вместе с Д.П.Булаховым участвовал в подготовке законопроекта о Конституционном суде, за что, собственно, и был рекомендован в состав КС.

В конце мая 1996 года Верховный Совет 13-го созыва доизбрал в состав КС двух недостающих судей. Ими стали преподаватели юрфака БГУ Александр Евгеньевич Вашкевич и Михаил Филиппович Чудаков.

Первые шаги

— С чего начиналась история Конституционного суда?

— С организационного собрания новоявленных судей. На нем обсуждался вопрос об избрании руководства Конституционного суда. Поскольку по Конституции кандидатуру председателя Конституционного суда вносил президент (которого тогда еще не было), то ограничились избранием и.о. председателя. На эту должность был избран Тихиня, а его заместителем стал Фадеев.

Еще несколько месяцев ушло на поиск подходящего здания, его ремонт, заказ и завоз мебели, набор персонала. Только в сентябре 1994 года Конституционный суд рассмотрел первое дело. Оно касалось проверки норм Кодекса законов о труде, которые предусматривали возможность прекращения трудовых отношений в связи с достижением работником пенсионного возраста. Суд признал, что такие нормы противоречат Конституции и международно-правовым обязательствам Республики Беларусь.

Потом рассматривались и другие дела. Все шло хорошо до тех пор, пока предметом проверки не стали президентские указы. Как показала практика, они нередко нарушали Конституцию, в том числе права и свободы граждан. После признания нескольких указов неконституционными КС оказался в сфере особого внимания со стороны президентских структур. Дело дошло до того, что был поставлен вопрос об отставке председателя Конституционного суда. Однако судьи после встречи с А.Лукашенко не дали согласия на замену Тихини. После этого между Конституционным судом и А.Лукашенко начался период "холодной войны", который продолжался вплоть до референдума 1996 года.

— Конечно, много интересного было в истории первого состава Суда, но я предлагаю остановиться на деле о проверке конституционности вопросов, вынесенных на ноябрьский референдум 1996 года. Почему Суд прямо не запретил выносить на голосование так называемые поправки в Конституцию?

— Принятие решения от 4 ноября 1996 года о рекомендательном характере голосования по вопросу о внесении изменений и дополнений в Конституцию далось нелегко. К этому времени состав КС разделился на тех, кто "за президента", и тех, кто "за закон". Указание на решение КС содержалось в примечании бюллетеня для голосования.

— Тем не менее решение КС не смогло предотвратить проведение референдума и введение в действие "президентской" редакции Конституции.

— К сожалению, да. Но за это должны отвечать те, кто организовывал референдум, подводил его итоги, а потом и принимал окончательное решение.

Дело «об импичменте»

— Дальше было так называемое дело об импичменте. Как оно начиналось и как проходило?

— 19 ноября 1996 года в Конституционный суд был передан пакет с предложением группы депутатов Верховного Совета об инициировании процедуры отрешения от должности (импичменте) президента Лукашенко в связи с нарушением им Конституции. В скором времени на прием к Тихине пришел его "давний друг". После беседы с ним Тихиня направился в резиденцию президента. Вернувшись оттуда, он собрал судей и сообщил, что встречался с президентом и от его имени пригласил судей на встречу. Большинство судей отказались от приглашения, понимая, что речь идет о заключении "сделки". Тогда председатель Конституционного суда пошел один. Вернувшись, сообщил, что пообещал президенту не назначать дело к рассмотрению раньше 22 ноября. На следующий день фамилии депутатов-подписантов оказались в Администрации президента. Как и следовало ожидать, с ними началась "разъяснительная работа". В результате более 10 депутатов отказались от своих подписей под обращением в Конституционный суд.

— Накануне рассмотрения дела в Минске высадился "десант российских миротворцев" в составе Черномырдина, Селезнева и Строева. Как они повлияли на ситуацию?

— Действительно, это был переломный момент ноябрьского кризиса 1996 года. Хотели как лучше, а получилось как всегда. Тогда, в ночь с 21 на 22 ноября, при молчаливом содействии "миротворцев" Лукашенко, Шарецкий и Тихиня подписали так называемое соглашение об урегулировании конституционного кризиса в Беларуси. Предполагалось создание конституционной комиссии, которая должна была учесть изменения и дополнения в Конституцию, принятые на референдуме.

Однако утром планы одного из "подписантов" поменялись. На заседании Верховного Совета президентская фракция во главе с В.Коноплевым открыто выступила против утверждения "ночного соглашения". В результате для принятия решения не хватило нескольких голосов. После этого Лукашенко отказался выполнять свою часть обязательств (не выносить "поправки" в Конституцию на обязательный референдум).

На мой взгляд, подписание "ночного соглашения" самым негативным образом сказалось на судьбе дела об импичменте. Все его участники, в том числе представители президента и Верховного Совета, пришли в назначенное время. Судьи также были готовы к рассмотрению. Я был судьей-докладчиком по этому делу и должен был доложить о собранных материалах. Но незадолго до процесса Тихиня пригласил судей к себе в кабинет и объявил, что в связи с подписанием "документа о мире" рассмотрение дела откладывается.

Дело не было начато и после обеда. На совещании судей Тихиня стал настаивать на прекращении дела, однако для принятия решения не хватило голосов. Тогда заседание было назначено на субботу, 23 ноября. И это заседание окончилось безрезультатно.

Бесславный конец

— Все знают, как проходил и чем закончился референдум 1996 года. А вот как закончилось дело об импичменте? И какой была ваша позиция?

— Мне представляется, что дело закончилось позорно. На заседании 26 ноября Конституционный суд по предложению Тихини принял решение о его прекращении. Формальной причиной послужило то, что некоторые депутаты отозвали свои подписи, и в результате их оказалось меньше 70.

Как судья-докладчик я выступил против такого решения и в знак протеста написал особое мнение. В нем я указал, что отказ депутатов от подписей носил вынужденный характер. Кроме того, решение о прекращении дела было принято вне рамок судебной процедуры. Тем самым Суд прекратил дело без законных к тому оснований.

— Как закончилась история первого состава КС?

— После прекращения дела об импичменте судьям стало ясно, что надо собирать вещи. Из Администрации президента поступила информация о возможности отставки судей с выплатой полугодового содержания. Для этого достаточно было написать прошение на имя А.Г.Лукашенко. Судьи, которые чувствовали себя неугодными "новой-старой" власти, так и поступили. В то же время судьи, занявшие "правильную" позицию по делу о проверке конституционности вопросов, выносимых на референдум 1996 года и по делу об импичменте (Г.Василевич, К.Кеник, В.Подгруша, Р.Филипчик), продолжали тихонько сидеть в своих креслах.

Я написал заявление об отставке на имя председателя Верховного Совета С.Шарецкого как спикера легитимного парламента. В нем я объяснил, что в условиях незаконного введения новой редакции Конституции не считаю возможным продолжать обязанности члена Конституционного суда и просил временно приостановить мои полномочия. Это заявление было принято к сведению на заседании правомочного состава Президиума Верховного Совета 13-го созыва, который продолжал свою деятельность.

— Что было дальше?

— Неопределенное положение с моим статусом сохранялось до второй половины января 1997 года. Я ходил на работу, чтобы не быть уволенным за прогул. Правда, оставшиеся судьи, в том числе назначенный президентским указом и.о.председателя Суда Г.Василевич, меня не замечали и не беспокоили (а ведь в начале работы мы были, казалось, друзьями!). Только однажды помощник Василевича предложил написать заявление об отставке на имя А.Лукашенко. Я отказался это сделать, что предопределило мою судьбу. 23 января 1997 года указом Лукашенко я был освобожден от должности с формулировкой "в связи с окончанием срока полномочий судьи". Причем без выплаты какого-либо пособия и даже начисленной зарплаты. Совсем как в сталинские времена.

Последний из могикан

— Не жалеете о своем поступке?

— Тогда я не мог представить, что темная полоса растянется на столько лет, что придется так дорого (здоровьем и временем) заплатить за свою позицию. Но все это время меня согревала и согревает мысль, что я не изменил словам присяги и сохранил верность Конституции и белорусскому народу.

В условиях беззакония, которое началось после референдума 1996 года, я остался единственным легитимным судьей Беларуси. Меня избирал Верховный Совет 12-го созыва на 11 лет, и мои полномочия должны были окончиться только в 2005 году. Я честно выполнял свой долг судьи, и не было никаких оснований освобождать меня от должности. Я убежден в своей правоте и требую от белорусского государства восстановить меня в должности и выплатить соответствующую компенсацию.

— Помните день, когда вас уволили?

— Работник отдела кадров показала мне текст указа и сказала, что меня приказали уволить. Я знал, откуда ветер дует, и зашел в кабинет председателя Суда, где разместился Г.Василевич. Он развел руками и сказал, что это указание "сверху".

В тот же день мне вернули трудовую книжку с приказом Василевича об освобождении меня от должности. Получается, что меня уволил мой бывший коллега по Суду. Причем по основанию, которого вообще нет в законодательстве. Мне не выплатили положенного по закону выходного пособия. Другим судьям, которые написали А.Лукашенко прошение об отставке, выплатили, а мне почему-то нет. На каком основании? Да просто потому, что я занимал принципиальную позицию...

Еще большим было мое удивление, когда я пришел в бухгалтерию за расчетом. За 23 дня работы мне не начислили зарплаты. Точнее, начислили, но не выплатили. Не положено! Вот так "новая" власть поступала с теми, кто отказался ей служить.

Кроме статуса безработного у меня были дипломы доктора юридических наук и профессора права. Уезжать в Москву мне не хотелось, так как я полагал, что ситуация в Беларуси изменится к лучшему. Проситься на прежнюю военную службу тоже не хотел, поскольку надо было отказаться от своих убеждений. Можно было пойти в адвокаты, но там я долго не проработал бы, так как пришлось бы браться за дела оппонентов власти и в итоге потерять лицензию. В результате я выбрал преподавательскую работу. Она позволяла мне продолжать деятельность в "команде Шарецкого".

Активная жизненная позиция, а также публикации в независимой прессе предопределили еще одну мою работу. Председатель Белорусской ассоциации журналистов Жанна Литвина летом 1997 года предложила мне взяться за организацию Центра правовой защиты СМИ. Это на долгие годы связало меня с журналистами.

— Знаю, вы искали справедливости в ООН...

— Да. Я обращался в Комитет ООН по правам человека. Жаловался на отказ в правосудии и на то, что меня незаконно освободили от должности судьи. Ожидать пришлось долго. Потом началась переписка с белорусским МИД (оно отвечает за выполнение международных обязательств страны). В итоге прошло пять (!) лет. Только в августе 2003 года получил решение с письмом Комитета ООН. Мои требования были признаны обоснованными: власти Беларуси обязывались восстановить меня в правах и выплатить компенсацию. На выполнение решения отводилось 90 дней. Но судебную мантию мне никто не вернул. Я снова пожаловался в Комитет ООН. Оттуда сообщили, что направили повторное письмо с решением. Но белорусские власти снова "не поняли", чего от них хотят. Позднее выяснилось, что таким же образом они поступают и с другими решениями Комитета ООН в отношении граждан Беларуси. Сейчас таких борцов за свои права свыше 50 человек. Мы собираемся объединиться и вместе бороться за выполнение белорусским государством своих международных обязательств. Ведь когда-то эти решения надо будет исполнять...

Марина ВИШНЕВСКАЯ.

ЗА РУЛЁМ

На Радаўніцу на МКАД знізяць хуткасць

29 красавіка будзе ўскладнены рух на 14-м кіламетры МКАД. Як паведамілі ў ДАІ Заводскага раёна, на працягу ўсяго дня тут будзе арганізаваны часовы наземны пешаходны пераход, які вядзе да Чыжоўскіх могілак.

— Хуткасць будзе зніжана з дапамогай часовых знакаў, — дадаюць інспектары ДАІ. — Максімальна дазволеная хуткасць у гэты дзень на згаданым участку — 50 км/г. За выкананнем правілаў будуць сачыць супрацоўнікі ДАІ. Яны ж пракантралююць уезд на тэрыторыю могілак.

Таксама на МКАД у раёне могілак будзе дазволена стаянка на абочыне (усяго ёсць месцы для трох тысяч аўтамабіляў). Магчымы абмежаванні пры руху па крайняй правай паласе.

З-за магчымага павелічэння патоку машын у Дзяржаўтаінспекцыі рэкамендуюць аўтамабілістам наведаць месцы пахавання ў выхадныя, а ў Радаўніцу скарыстацца грамадскім транспартам.

ТЫМ ЧАСАМ

Праспект Дзяржынскага адкрыюць 1 мая

Амаль праз шэсць гадоў пасля закрыцця рух па сталічным праспекце будзе аднаўлены цалкам.

ЗА ПАРТАЙ

Абітурыенты, на старт!

Міністэрства адукацыі вызначыла тэрміны правядзення ўступнай кампаніі ва ўніверсітэты і інстытуты.

Прыём дакументаў на бюджэтныя месцы будзе праводзіцца *з 8 па 12 ліпеня*, на платныя — *з 8 ліпеня па 2 жніўня*. Для завочнікаў ВНУ сельскагаспадарчага накірунку свае тэрміны — з 1 па 30 лістапада.

ВНУ сілавога блока — Акадэмія МУС, Магілёўскі вышэйшы каледж МУС, Камандна-інжынерны інстытут МНС, Гомельскі інжынерны інстытут МНС, Інстытут памежнай службы — будуць прымаць дакументы *з 8 па 28 ліпеня*. Гэтыя ж тэрміны вызначаны для Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтваў, Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі і Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў.

Уступныя выпрабаванні ў сілавых ВНУ пройдуць *з 13 па 16 ліпеня*, у творчых — *з 13 па 22 ліпеня*. Для ўсіх астатніх — *з 13 па 18 ліпеня* (завочная форма сельгаспрофілю — з 1 па 20 снежня).

МАРШРУТЫ

У Крым — лепей праз Маскву

*Тым, хто ляціць у Крым, лепш скарыстацца маршрутам з пасадкай у Маскве, лічыць міністр транспарту **Анатоль Сівак.***

Паводле яго слоў, у Мінска ёсць авіязносіны з Крымам, але толькі праз Маскву.

"На сёння мы не прадаем квіткі на тыя рэйсы, якія былі ў раскладзе з чэрвеня па жнівень. Гэта выклікана тым, што эканоміка гэтых рэйсаў не вельмі добрая. Расія мае намер дацыраваць авіяперавозкі ў Крым. Калі нам сёння ажыццяўляць авіяперавозкі ў Крым, гэта трэба ўлічваць. І яшчэ, улічваючы пэўныя пытанні з прасторай, нам трэба будзе ляцець праз Растоўскую вобласць, што павялічвае выдаткі кампаній", — цытуе чыноўніка БелаПАН.

Паводле разлікаў Мінтранса, выкарыстоўваць расійскія датацыі і ляцець праз Маскву ***на 50 еўра танней***, чым ляцець беларускім самалётам праз Растоўскую вобласць.

С МОЕЙ КОЛОКОЛЬНИ



Елена МОЛОЧКО

Без Шекспира

На английском языке Уильям Шекспир первый по цитируемости. После Бога, конечно. Позавчера мир отметил 450 лет со дня рождения великого драматурга.

Мир, но не театральный Минск. Ни один столичный театр не подготовился к этой дате, ни одного нового спектакля не выпущено по его пьесам в этом сезоне вообще, не то что именно в апреле, специально к дате. Правда, Республиканский театр белорусской драматургии год назад представил публике "Бегчы з Эльсінора" драматурга **Виктора Понизова** — но это "по Шекспиру", новое прочтение "Гамлета". А собственно пьесы английского классика идут сейчас только в двух минских театрах — Драматическом театре Белорусской армии и Национальном академическом драматическом театре им.Горького. Постановки старые, восьмилетней давности.

В общем, не уважили белорусы Уильяма. Театры равнодушны к его пьесам, и это говорит о многом. Например, о нашей провинциальности. Мы оторваны от Европы, от ее культурных юбилеев, памятных дат и великих имен.

Но Европе-то — что? Шекспира и без Беларуси обожают миллионы. Например, в театрах мира "Макбет" ставят (или собираются поставить) каждые четыре часа. Каким образом это подсчитывается — понять сложно, но зато как впечатляет! Сегодня Шекспир в интернете — это более 15 миллионов страниц про него только в одной поисковой системе Google. **Элвис Пресли**, к примеру, собрал только 2,7 миллиона.

Шекспир ввел в английский язык около 3200 новых слов, сообщает Оксфордский словарь. Судя по произведениям Шекспира, объем его активного лексикона составлял примерно 25 тысяч слов. Для сравнения: у самых философски образованных и литературно одаренных современников Шекспира "в ходу" было около 9—10 тысяч слов, а современный англичанин с высшим образованием укладывается сейчас вообще в 4 тысячи.

Великий Шекспир — это великая загадка. Первые сомнения по поводу авторства его работ начали возникать примерно через 230 лет после смерти драматурга. Рукописи драматурга до нас не дошли. Ни одна пьеса не была отдана в печать самим автором. Подписей сохранилось всего шесть, и то на деловых бумагах. Да и этот еле читаемый автограф каждый раз выглядит иначе. Кстати, мы даже не знаем, как правильно пишется имя прославленного англичанина. Сакспер, Шакоспер, Шафтспер, Шакстаф, Чакспер... Только в стратфордских документах найдены двадцать вариантов. Звали ли гения Шекспиром, графом Ретлендом или Оксфордом, или даже Елизаветой I — узнать доподлинно нам вряд ли придется. К дате рождения многие тоже относятся скептически. Неизменным на протяжении веков остается страсть мирового театра к этим непревзойденным во всех отношениях творениям.

Были времена, когда и минские постановки пьес Шекспира привлекали внимание Европы. В начале 1950-х годов в театр им.Горького приехал работать талантливый режиссер **Василий Федоров**, воспитанник школы Мейерхольда. Он поставил "Короля Лира" в главной роли с **Александром Кистовым**, народным артистом БССР. По воспоминаниям современников, посмотреть эту пьесу специально из Великобритании приезжал известный английский критик. Представляете: разгар холодной войны, Минск, едва встающий из руин, вообще довольно суровая атмосфера в стране — и появление такого, с позволения сказать, интуриста-театроведа в городе. Удивительный факт! Кстати, это был 1954 год, и мир тогда тоже праздновал день рождения Шекспира. Правда, дата была не такая "круглая", как сейчас, всего 390 лет. Но шекспировские премьеры готовились, не сравнить с сегодняшним днем.

Обо всем этом лично мне рассказывала заслуженная артистка **Олимпиада Шах-Парон** (ныне покойная), которая играла в том спектакле одну из дочерей Короля Лира. Правда, фамилию критика она не вспомнила. Но вот в минских архивах хранятся экземпляры английского журнала, где главный режиссер Лондонского художественного театра **Джон Ферналд** пишет о белорусском спектакле. Правда, он видел нашего "Лира" не в Минске, а в Ленинграде, где Русский театр был на гастролях. Об актерской игре Д.Ферналд написал восторженно: *"Я видел много, много "Лиров" и всегда был разочарован, за исключением двух последних спектаклей. Первый случай, когда эту роль исполнял английский актер Дональд Уолфит, второй случай был в Ленинграде, когда я видел исполнение этой же роли господином Кистовым... Какой у него изумительный голос! Большинство великих актеров обладали глубокими, богатыми голосами. Именно такой голос у господина Кистова".*

Может быть, Д.Ферналд и тот господин, который приезжал в Минск, — один и тот же человек?

А когда великого Кистова провожали в последний путь, то гроб народного артиста БССР укрыли той самой пурпурной мантией из "Лира", в которой он столько раз появлялся на сцене Русского театра. Артист покидал нашу землю королем. Это уже рассказывал мне народный артист, режиссер Борис Иванович Луценко.

Борис Иванович тоже ставил Шекспира — пьесу "Макбет", в которой блестяще играли народные артисты СССР **Александра Климова и Ростислав Янковский.** Более 15 лет в репертуаре театра значилась эта легендарная постановка. Она познала успех на Шекспировском фестивале в ФРГ, восторженный прием московской публики во время гастролей театра в Москве.

А каким шекспировским спектаклем мы можем гордиться сегодня? Увы, "пришли иные времена, взошли иные имена". Теперь взоры многих театралов прикованы не к драматическим театрам столицы, а к областному кукольному. Конкретнее, к Гродненскому театру кукол и его сильнейшему режиссеру **Олегу Жюгжде**. Он собирает премии по миру, а что еще важнее — полные залы публики дома. 450-летие знаменитого драматурга там отметят недельной "Шекспириадой". Что ж, до западной границы им рукой подать, и, видно, это не только метафора.

ДА ЎВАГІ!

Без гарачай вады на два тыдні

Гарачую ваду ў Мінску пачнуць адключаць толькі пасля заканчэння чэмпіянату свету па хакеі — з 26 мая пачнецца паэтапнае адключэнне гарачага водазабеспячэння.

Час спынення падачы гарачай вады будзе максімальна скарочаны і ў выпадку паспяховых выпрабаванняў трубаправодаў цеплавых сетак і адсутнасці дэфектаў, якія патрабуюць выканання незапланаваных рамонтна-аднаўленчых работ, не будзе перавышаць 14 сутак.

У прэс-службе адзначылі, што ў час выпрабаванняў магчымы пашкоджанні цеплаправодаў.

Дадатковую інфармацыю аб канкрэтных тэрмінах уключэння гарачага водазабеспячэння пасля правядзення прафілактычных рамонтных работ можна атрымаць у адпаведных КУП ЖЭУ.

КРЫМІНАЛ

Коней паблытаў...

*Былы гендырэктар Рэспубліканскага цэнтра алімпійскай падрыхтоўкі коннага спорту **Віктар Міхадзюк** кампенсаваў дзяржаве шкоду ў 600 мільёнаў рублёў.*

Да такой высновы прыйшлі ў Следчым камітэце. Былога чыноўніка абвінавачваюць у злоўжыванні службовымі паўнамоцтвамі, якія пацягнулі за сабой цяжкія наступствы. Нагадаем, што ў верасні 2012 года экс-дырэктар цэнтра заключыў дамову на набыццё відэаапаратуры, кошт якой у два разы перавышаў яе кошт у першага пастаўшчыка такіх тавараў у Беларусь. Экс-дырэктар цалкам прызнаў сваю віну і выплаціў шкоду. Не выключана, што цяпер ён пазбегне накіравання за краты.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
25 КРАСАВІКА 2014 г.

ЧУЛІ?

Барані сябе сам

Пухавіцкая раённая арганізацыя абароны правоў спажыўцоў выкладае ў школах факультатывы "Асновы спажывецкіх ведаў", а зараз будзе арганізоўваць бясплатныя курсы для ўсіх жадаючых.

— Наша раённая арганізацыя выйграла тэндар на ажыццяўленне праекта "Адвакацыя абароны правоў спажыўцоў у г.Мар'іна Горка і Пухавіцкім раёне", — распавядае "Народнай Волі" каардынатар праекта **Васіль Валасюк.** — Лічу, што гэта цудоўная ідэя, бо многія на самай справе не ведаюць сваіх элементарных спажывецкіх правоў. Нашу арганізацыю літаральна завальваюць такімі справамі, таму лепш арганізаваць адукацыйныя курсы. І зусім цудоўна, што ў школах ідуць факультатывы для дзяцей. У наш складаны век чалавек павінен уваходзіць у дарослае жыццё падрыхтаваным.

— За курсы трэба будзе плаціць?

— Не, навучанне бясплатнае.

— На што сёння больш за ўсё скардзіцца спажывец?

— Апошнім часам скаргі ў асноўным тычацца няякаснай корпуснай мэблі, вокнаў і будаўніцтва. Ёсць прэтэнзіі і да кантролю за дзейнасцю гандлю.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ЗАКУЛІССЕ

Хто купіць партрэт Мулявіна за 5 тысяч еўра?

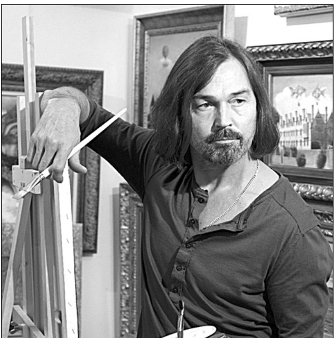
Пачатковы кошт усіх лотаў аўкцыёну Нікаса Сафронава, які пройдзе 5 мая ў Мінску, складае 477 тысяч еўра. Пра гэта паведаміў кіраўнік мінскага "А-Клуба" ЗАТ "Альфа-Банк" ***Аляксей Мацукін.***

Самымі дарагімі карцінамі маючага адбыцца аўкцыёну стануць палотны "Венецыя ў стылі імпрэсіяністаў" і "Сонечная раніца дзесьці ў Еўропе". Кожная з іх абыдзецца пакупнікам мінімум у **50 тысяч еўра**.

Высокі кошт будзе і ў карцін, напісаных у стылі сюррэалізму. Так, "Магутная гісторыя" будзе прапаноўвацца **за 15 тысяч еўра**. У такую ж суму ацанілі карціны "Дзейства на фоне замка" і "Чалавек, які маніпулюе часам". Як чакаецца, гэтыя палотны выклічуць высокую цікавасць да ўдзельнікаў аўкцыёну.

На аўкцыёне будуць прадстаўлены і іншыя незвычайныя карціны расійскага жывапісца. Так, "Кветкі для Рэмбрандта" могуць сысці з малатка **за 18 тысяч еўра**, а патрапіць у "Райскі палац з калодзежам жаданняў" прапануюць мінімум **за 16 тысяч еўра**. Карціну "Залатая гісторыя свету, ці Леанарда ў кубізме" ацанілі **ў 20 тысяч еўра**. Адносна сціплай будзе кошт на партрэт лідара гурта "Песняры" **Уладзіміра Мулявіна — 5 тысяч еўра**.

"Аўкцыёны такога маштабу рэдка праходзяць у Мінску, хоць беларускі арт-рынак актыўна развіваецца і ўзрастае цікавасць да вядомых мастакоў з іншых краін, — адзначыў дырэктар аўкцыённага дома "Парагіс" **Андрэй Бярэзін**. — *У краіне пражывае нямала калекцыянераў і аматараў мастацтва, асабістыя калекцыі якіх нярэдка могуць параўнацца з музейнымі экспазіцыямі. Праведзенне падобнага роду мерапрыемстваў пашырае межы беларускага рынку твораў мастацтва".*



Нікас Сафронаў называе аўкцыён *"у вышэйшай ступені дэмакратычным мерапрыемствам"*, у якім заўсёды ёсць месца нечаканасці. *"Зразумела, ёсць калекцыянеры, якія ведаюць, у што ўкладваюць грошы. Ёсць мае прыхільнікі, якія ведаюць, што ім падабаецца. Мне падабаецца непрадказальнасць гэтага працэсу, і добра, калі сярод маіх пакупнікоў аказваюцца нечаканыя людзі"*, — прызнаўся мастак.

Аліна ВЕТРАВА.

РЕЗОНАНСНЫЙ КОНФЛИКТ

Горькая доля дольщиков,

или Кашу должен расхлебывать тот, кто ее заварил



Теперь уже всем ясно: строительство четырех последних секций 461-квартирного дома в Минске по ул.Притыцкого (возле станции метро "Каменная Горка") не будет завершено в сроки, определенные когда-то Александром Лукашенко. И это при том, что работы на объекте начались еще в сентябре 2007 года.

Но обо всем по порядку.

В 2004 году столичные власти объявили о предстоящей застройке пятна на пересечении улиц Притыцкого—Лобанка—Бурдейного. Тогда группа активных граждан в лице Б.Руднева, И.Романовой, Н.Огородниковой и Е.Мищенко (далеким от масштабного строительства общественно значимых объектов) создали ЗАО "Террастройинвест" с уставным фондом всего... 11 млн рублей. Попутно отметим: что в то время Б.Руднев работал гендиректором у заказчика, осуществляющего строительство жилого дома по улице Громова в рамках госпрограммы молодежного жилищного строительства со сроком ввода в эксплуатацию 2000 год.

В августе 2005 года Б.Руднев бросил стройку и вплотную занялся делами ЗАО "Террастройинвест". После громких выступлений граждан дом по улице Громова в 2008 году достроил УКС администрации Московского района столицы. О проблеме с долгостроем этого дома и персоне Б.Руднева было хорошо известно городским и районным властям.

Согласно распоряжению председателя Мингорисполкома от 17.01.2005 г. управление капитального строительства выступило организатором конкурса на право проектирования и возведения жилого 252-квартирного дома в комплексе с многоярусной автостоянкой в г.Минске. На опубликованное в печатном издании извещение о конкурсе откликнулось ЗАО "Террастройинвест" и еще пять опытных в строительном деле организаций, в том числе государственное предприятие "Минскпромстрой". Что касается частного ЗАО "Террастройинвест", то оно не осуществляло никакого строительства с момента создания общества, не имело активов для обеспечения гарантий строительства, было укомплектовано неквалифицированным персоналом. Директор И.А.Романова представила в составе конкурсного предложения официальные документы, содержащие заведомо ложные сведения о финансово-технической обеспеченности общества (доказано материалами уголовного дела №10011110292). И хотя несоответствия были видны, как говорится, невооруженным глазом, фирма была допущена к участию в конкурсе.

27.10.2005 г. протоколом №2 конкурсная комиссия УП "УКС Мингорисполкома" десятью голосами "за" и двумя голосами "против" обеспечила победу ЗАО "Террастройинвест", предложившему 500.000 долларов США (в конечном итоге из денег дольщиков) в доход бюджета столицы как *"средства долевого участия в развитии отраслей городского хозяйства"* и обещавшему построить и сдать в эксплуатацию объект с 252-квартирным домом быстрее других многоопытных претендентов *("обещать не значит жениться")*.

Предпочтение было отдано ЗАО "Террастройинвест" на основании действующей тогда инструкции Мингорисполкома без уточнения его деловой репутации, наличия опыта выполнения аналогичных строительных работ, активов для обеспечения гарантии строительства, возможности в принципе построить объект в заявленный срок и так далее. Словом, серьезная стройка была отдана непонятно в чьи руки.

Согласно письму Комитета строительства и инвестиций Мингорисполкома от 24.12.2013 г., Мингорисполком и ЗАО "Террастройинвест" 30.12.2005 г. заключили договор №7, предметом которого стали *"взаимоотношения сторон по реализации права проектирования и строительства* ***нового*** *объекта, включающего в себя 252-квартирный дом, 4-ярусную автостоянку на 300 машино-мест и подземную автостоянку на 100 машино-мест".* Последняя, кстати, в конкурсе не фигурировала.

Несмотря на то, что договор №7 продолжает действовать по настоящее время, объект с 252-квартирным домом долго не строился. Вместо него генпроектировщик — УП "Белгипроторг" совместно с субпроектировщиком — ОДО "Элитстройпроект" разработали для ЗАО "Террастройинвест" проектную документацию на объект, включающий в себя 10-секционный 10,16-этажный 461-квартирный жилой дом со встроенно-пристроенными помещениями многоцелевого назначения на первом этаже, с подземной гараж-стоянкой на 96 машино-мест и открытой автостоянкой на 281 машино-место, со встроенными помещениями торговли на первом этаже.

Как разыгранный на конкурсе 27.10.2005 г. объект превратился в почти в два раза больший, дольщикам не говорят, несмотря на их многочисленные обращения с этим вопросом в различные инстанции.

Неведение порождает предположения:

— Комитет архитектуры и градостроительства Мингорисполкома перед конкурсом добросовестно считал целесообразным строительство малого объекта, а после конкурса по собственной инициативе изменил свое мнение в пользу большего объекта?

— решение принималось согласно принятой до конкурса схеме, предусматривающей "перевод стрелок" после конкурса с малого на более крупный объект с учетом, что, будь он выставлен на конкурс в октябре 2005 года, ЗАО "Террастройинвест" с его "родословной" никогда бы без скандала не выиграло?

— решение об аннулировании объекта с 252-квартирным домом принято по убедительной просьбе Б.Руднева после проведения конкурса?

В любом из перечисленных случаев нужна правовая оценка того, превысил или нет председатель комитета свои полномочия при отмене коллегиального решения конкурсной комиссии от 27.10.2005 года.

На разработанную РУП "Белгипроторг" и ОДО "Элитстройпроект" проектную документацию на объект с 461-квартирным домом РУП "Белгосэкспертиза Минстройархитектуры" 25.05.2007 г. выдало положительное заключение, на основании чего Мингорисполком без проведения отдельного конкурса решением от 12.07.2007 г. (№1507) наделил ЗАО "Террастройинвест" статусом заказчика/застройщика и выделил ему землю под строительство.

Проведение отдельного, а не повторного конкурса требовалось, поскольку новый объект отличается от первого по всем параметрам: другое архитектурно-конструкторское решение, измененная конфигурация, повышенная этажность, большее без малого в два раза количество квартир, больше секций, увеличенный в разы размер инвестиций, больший нормативный срок строительства, увеличенный размер арендуемых земельных участков под строительство.

При выборе достойного и надежного инвестора следовало руководствоваться не вышеупомянутой инструкцией Мингорисполкома, а принципом верховенства закона, исходя из интересов государства и граждан в соответствии с нормами Конституции Республики Беларусь, Закона "О государственной службе в Республике Беларусь", а также Положения о комитете строительства и инвестиций Мингорисполкома, на который возложена обязанность обеспечения реализации государственной политики в области строительной деятельности. Это вам не какая-то местечковая инструкция.

При всей очевидной профессиональной слабости и ненадежности ЗАО "Террастройинвест" Мингорисполком принятое изначально решение в отношении этой фирмы не стал менять. К чему лишние хлопоты? А со стороны такое смотрится как заранее продуманная комбинация: когда поставленной цели невозможно достичь в один этап, то она достигается в два этапа, а также как некое подтаскивание ЗАО "Террастройинвест" к большой кормушке (461-квартирный дом — это же ведь высокодоходный объект).

В силу наличия в доме 10,38% площадей, строящихся гражданами с государственной поддержкой, его вообще должно было строить унитарное предприятие по капитальному строительству, на которое Указом Президента Республики Беларусь от 16.11.2006 г. (№676) возложены функции единых государственных заказчиков, независимо от процентного соотношения дольщиков-льготников к числу обычных дольщиков, так как норма права является императивной.

Участники долевого строительства объекта с 461-квартирным домом самим себе заказчика/застройщика не находили. Они имели дело с юридическим лицом, назначенным решением Мингорисполкома от 12.07.2007 г. (№1507). Последний по существу стал поручителем ЗАО "Террастройинвест", а несостоятельная фирма подвела Мингорисполком и дольщиков.

Строительство дома началось с разрешения Госстройнадзора от 07.09.2007 года. В определенный нормативный срок строительства (24 месяца) дом не был не построен. А 23.09.2009 г. в отношении Б.Руднева и пяти его подельников было возбуждено уголовное дело по ряду статей УК РБ (мошенничество, служебный подлог, хищение путем злоупотребления служебным положением, легализация ("отмывание") материальных ценностей, приобретенных преступным путем и др.). 13.04.2011 г. по приговору суда они осуждены на срок от 4,5 до 9 лет. Общественность надеялась, что суд Первомайского района столицы помимо приговора даст юридическую оценку организационно-управленческим действиям (решениям) чиновников Мингорисполкома в виде частного определения, но его не было.

Непостижимо, как в течение двух лет, с ноября 2005-го по июнь 2009 года, оставалась никем не замеченной преступная деятельность фирмы-двойника, завладевшей обманным путем более чем 20 миллионами долларов США наличными у 500 граждан, желающих построить квартиры в этом доме.

Строительство дома осуществлялось эпизодически по схеме "строительная пирамида", когда заказчик, собрав деньги с дольщиков всего дома, построил и сдал в эксплуатацию первые шесть секций, а на последние четыре денег не хватило. Дольщики, внесшие полностью и в срок деньги на спецсчет заказчика, виновными себя не признают, а видят первоисточник всех негативных для себя последствий в действиях (бездействии) городских и районных властей.

Начиная с 2005 года и до мая 2013 года застройщику создавались благоприятные условия для деятельности. Например, инвестиционные договоры от 30.12.2005 г. (№7) и от 12.06.2006 г. (№7) составлены таким образом, что давали заказчику возможность построить и продать все 284 квартиры в 1—6-й секциях, не передав безвозмездно ни одной квартиры городу для переселения граждан из жилых домов, подлежащих сносу. Конкретный перечень квартир, подлежащих передаче в собственность города, стороны определили лишь 03.05.2013 г., или семь лет спустя после подписания инвестиционных договоров и накануне бегства основного учредителя И.А.Романовой за границу. По дополнительному соглашению от 03.05.2013 г. городу отходили 22 квартиры в недостроенных и брошенных заказчиком в октябре 2012 года последних секциях дома.

Строительство этих квартир, как и достройку последних секций в целом, Мингорисполком предлагает осуществить за дополнительные средства дольщиков 7—10-й секций, что ставит их в неравные условия с дольщиками 1—6-й секций, на строительство которых направлены и деньги дольщиков 7—10-й секций.

Каждые полгода Мингорисполком согласовывал заказчику продление сроков строительства объекта, хотя это запрещено. Согласно установке главы Администрации президента Республики Беларусь и председателя рабочей группы по проблемным вопросам в строительной отрасли А.В.Кобякова, *"если стройка хотя бы частично финансируется гражданами да еще с привлечением средств господдержки — перенос сроков категорически недопустим".* (**Справочно:** в доме 2668 кв.м площадей строят граждане с господдержкой.) Кроме того, по этому поводу председатель Комитета государственного контроля Республики Беларусь А.С.Якобсон сказал: *"Попыткам замаскировать невыполнение графиков, подтасовывать сроки будет дана самая жесткая оценка".*

Летом 2013 года ЗАО "Террастройинвест" де-факто перестало существовать: офис закрылся, персонал разбежался, основной учредитель И.А.Романова исчезла за границей. Дольщики 7—10-й секций (136 человек) по существу остались один на один со своими проблемами.

Полтора года стройка стояла. Отдельные элементы строительных конструкций в отсутствие крыши разрушались под воздействием атмосферных осадков и перепадов температур.

Многочисленные письменные обращения дольщиков в высокие инстанции в итоге стекались в администрацию Фрунзенского района столицы, откуда с завидным постоянством дольщикам поступали отписки.

Общее собрание дольщиков с участием представителей различных ведомств состоялось 20.08.2013 г. и было подчинено цели склонить дольщиков 7—10-й секций на дофинансирование, что не нашло у них ни понимания, ни поддержки. Позицию городской и районной власти *("мы вам организуем завершение строительства за ваши деньги, а вы потом судитесь с "Террой")* дольщики не приемлют, считая, что расхлебывать кашу должен тот, кто ее заварил, руководствуясь статьей 64 Закона Республики Беларусь "О местном управлении и самоуправлении", которая гласит: *"Органы местного управления и самоуправления несут ответственность за законность своих решений. Вред, причиненный организациям и гражданам в результате неправомерных решений, действий (бездействия) органов местного управления и самоуправления, их должностных лиц, подлежит возмещению соответствующей административно-территориальной единицей в порядке, предусмотренном гражданским законодательством".*

Позднее в течение полугода вырабатывались различные подходы к разрешению сложившейся обстановки, производилась инвентаризация объемов выполненных работ, получались рекомендации РУП "Институт жилища — НИПТИС имени Агеева С.С." по восстановлению кровельного покрытия на 7—8-й секциях, а также усилению аварийных плит перекрытия и покрытия 8-й секции дома, восстанавливалась проектно-сметная документация и осуществлялась корректировка проектно-сметной документации на оставшуюся часть дома. Одновременно КРУ ГУ Минфина Республики Беларусь по г.Минску проводила проверку финансово-хозяйственной деятельности ЗАО "Террастройинвест" со сроком проверки с 05.08.2013 г. по 27.06.2014 года.

17.09.2013 г. президент Республики Беларусь А.Г.Лукашенко принял от председателя Мингорисполкома Н.А.Ладутько заверение: *"Дома, признанные проблемными, в текущем году и в первой половине следующего года будут введены в эксплуатацию в полном объеме".* В то же время в своем графике ввода в эксплуатацию жилых домов со сверхнормативными сроками строительства Мингорисполком с учетом специфики технологических процессов определил для дома по ул.Притыцкого, 97 окончательный срок — сентябрь 2014 года. А генеральный директор нового заказчика ГПО "Минскстрой" Н.В.Милошевский сообщил газете "Вечерний Минск" (от 27 марта 2014 года), что видит завершение строительства этого объекта в срок до конца текущего года. Такое в принципе не согласуется и конфликтует с установкой главы государства, неоднократно озвученной им 10.12.2013 г. на эпохальном республиканском совещании: крайний срок — лето 2014 года.

По идее, в отношении нарушителей должны последовать оргвыводы? Должны. Но это в государстве, где все свято придерживаются закона.

20.02.2014 г. Следственный комитет Республики Беларусь возбудил в отношении основного учредителя и бывшего директора ЗАО "Террастройинвест" И.А.Романовой уголовное дело №14121110083 по признакам ст.210 УК РБ *"хищение путем злоупотребления служебным положением".* Где скрывается Романова, дольщикам не известно. Месяц спустя арестована последний директор фирмы Ю.В.Гаевская.

Дольщики надеются, что Следственный комитет Республики Беларусь даст также правовую оценку организационно-управленческим решениям, действиям (бездействию) отдельных должностных лиц Мингорисполкома, учитывая при этом сокрытие от дольщиков экономической несостоятельности ЗАО "Террастройинвест" и сказанное прокуратурой города Минска в письме дольщикам от 06.11.2013 г. (№7-300-2012): *"В связи с отсутствием надлежащего контроля за строительством объекта Прокуратурой города Минска в Мингорисполком неоднократно вносились информации с требованием обеспечить должный контроль за порядком исполнения договоров создания объектов долевого строительства, заключенных между гражданами и ЗАО "Террастройинвест".*

Со своей стороны, дольщики 18.03.2014 г. направили в Следственный комитет коллективное ходатайство по данному уголовному делу. Выведет ли следствие тех, кто создал условия для воровства, *"на чистую воду"*, как того потребовал президент страны 10.12.2013 г., поживем — увидим.

После 17 месяцев строительного затишья 21.02.2014 г. на объекте появилась первая бригада строителей, которые в течение полутора месяцев расчищали фронт работ.

В ходе встречи 16.04.2014 г. инициативной группы дольщиков с первым заместителем главы администрации Фрунзенского района г.Минска С.В.Железняком и начальником строительного управления К.А.Алёхиным дольщики так и не получили ответа на актуальные и волнующие их вопросы: когда строительство начнется "полным ходом" и когда оно завершится, решен ли вопрос с выделением застройщику займа из бюджета, решен ли вопрос об отказе города от 6% квартир с целью их продажи и пополнения денежных средств на завершение строительства и др.?

Особенно дольщиков обеспокоила озвученная перспектива заключения договоров с ГПО "Минскстрой" на завершение строительства объекта за дополнительно вносимые дольщиками средства при сохранении на руках у дольщиков договоров с ЗАО "Террастройинвест" для будущих судебных тяжб. Ситуация непростая. Сейчас у дольщиков на руках договоры долевого строительства с ЗАО "Террастройинвест", которое является собственником незавершенного строительства. Учредители ЗАО "Террастройинвест" в письменной форме не выразили своего согласия на передачу функции заказчика, а также официально не отказались от недостроенных помещений и, похоже, не откажутся. Дольщики опасаются, что после заключения с ГПО "Минскстрой", не являющимся правопреемником, договоров на достройку помещений, с доплатой или без доплат, РУП "Минское городское агентство по государственной регистрации и земельному кадастру" не выдаст им удостоверение на право собственности на жилье, поскольку договора с ЗАО "Террастройинвест" в части им построенного останутся не закрытыми, а договоры с ГПО "Минскстрой" будут только на достройку (например, остекление окон, установку дверей, унитазов). Такое подводит к выводу: Мингорисполком хочет "сосватать" дольщиков с новым застройщиком, а судьбу "брака" с ЗАО "Террастройинвест" придется решать самим дольщикам.

Дольщики намерены направить в Комиссию по законодательству и судебно-правовым вопросам Национального собрания Республики Беларусь и в Главное правовое управление президента Республики Беларусь запрос с просьбой разъяснить правомерность ГПО "Минскстрой" заключать договоры с дольщиками на достройку помещений, принадлежащих ЗАО "Террастройинвест", а также прояснить, с какими коллизиями им придется столкнуться при оформлении права собственности на построенные квартиры. Могут ли судом быть признаны недействительными договоры между ГПО "Минскстрой" и дольщиками на достройку помещений, не принадлежащих ГПО "Минскстрой"?

Особое место занимает вопрос дофинансирования.

В протоколе совещания, имеющего полномочия прямого действия, проведенного 17.12.2013 г. под руководством главы Администрации президента А.В.Кобякова, записано: *"Обеспечить в первоочередном порядке требования дольщиков. Работу с дольщиками проводить в соответствии с требованиями Указа президента Республики Беларусь от 15.06.2006 г. (№396) "О долевом строительстве многоквартирных жилых домов".* Напомним п.11 "Правил заключения, исполнения и расторжения договора создания объекта долевого строительства", утвержденных этим Указом: *"В случае нарушения срока передачи дольщику объекта долевого строительства, установленного договором, по вине застройщика размер денежных средств, подлежащих уплате дольщиком на строительство объекта, не увеличивается".*

Кроме этого, согласно Указу президента Республики Беларусь от 06.06.2013 г. (№263), *"цена формируется по ценам последнего месяца в нормативном сроке продолжительности строительства объекта".*

Согласно указанию главы государства, *"дома, которые признаны проблемными, должны быть введены в эксплуатацию без ущемления интересов граждан".*

Из выступления главы государства на общереспубликанском совещании 10.12.2013 г.: *"Люди должны заплатить ровно столько, сколько положено, и ни копейки больше".*

Однако председатель Минского горисполкома Н.А.Ладутько понимает по-своему: *"Речь не идет о том, чтобы вкладывать в это проблемное строительство бюджетные средства, дольщики должны вложить в эти квартиры свои деньги".* Вот так!

Трудности по проблемному дому на стадии 7-летнего долгостроя, по мнению дольщиков, разрешимы на законных основаниях. Достаточно учесть, что разрешительные документы на строительство объекта с 461-квартирным жилым домом без проведения отдельного, а не повторного конкурса ЗАО "Террастройинвест" выдал Мингорисполком, который всю полноту контроля и ответственности переложил на главу администрации Фрунзенского района Б.А.Васильева. Кроме того, от недобросовестного отношения чиновников к своим служебным обязанностям пострадал имидж государственной жилищной политики.

Диалог дольщиков с властями может быть более продуктивным, если Мингорисполком или КРУ ГУ Минфина Республики Беларусь по г.Минску по результатам ревизии финансово-хозяйственной деятельности ЗАО "Террастройинвест" или Следственный комитет Республики Беларусь по результатам расследования уголовного дела №14121110083 дадут официальный ответ на ключевой вопрос: по какой причине и по чьей вине объект не был построен в нормативный срок (сентябрь 2009 г.) и в сроки, неоднократно продлеваемые Мингорисполкомом?

В случае, если опять возникнет вопрос дофинансирования дольщиками с угрозой продажи недостроенных по вине застройщика и властей их квартир, которые они ждут с 2007 года, неся моральные и материальные убытки, граждане оставляют за собой право обратиться за защитой в суд. Дольщики будут бороться за свои права до полной победы над теми, кто попрал их интересы.

Валентин ПАВЛОВ, юрист.

P.S. Когда материал был подготовлен к печати, стало известно об Указе Президента Республики Беларусь от 22.04.2014 №174 "О мерах по завершению строительства жилого дома". Он обязывает нового застройщика — ГПО "Минскстрой" ***"завершить до 31 декабря 2014 г. строительство жилой части седьмой—десятой секций объекта "Многоквартирный жилой дом №10 по генплану по ул.Притыцкого в комплексе с многоярусной автостоянкой".***

Но тут же возникают вопросы. Когда эти секции будут введены в эксплуатацию? Отдельно или в комплексе с многоярусной автостоянкой и с устройством подъездных путей и благоустройством территории объекта?

Вопрос о времени (дате) получения дольщиками от застройщика документов, необходимых для оформления права собственности на квартиры, также остается открытым. В этой связи вызывает озабоченность дольщиков освобождение нового застройщика от ответственности по обязательствам прежнего застройщика — ЗАО "Террастройинвест".

Обращает на себя внимание и порождает раздумья срок возврата новым застройщиком ссуды до 31 декабря 2015 года. Как это будет в реальности?

СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА

«Отец, я люблю тебя...»

В феврале этого года ушел из жизни Александр Засулевич, человек, заменивший мне отца. Человек, воспитавший меня, прививший жизненные идеалы. Человек, которому я обязан своим становлением. Человек, так много для меня значивший...

Накануне Радуницы я хотел бы вспомнить о нем, рассказать о его судьбе. Судьбе, которая своими болью и трагизмом так похожа на десятки тысяч других судеб, судеб тех, чье детство пришлось на годы послевоенного голодного лихолетья, чья молодость была посвящена "строительству светлого будущего", а нищая старость совпала со строительством "социально ориентированной" Беларуси...

Александр Засулевич родился в 1946 году в деревне Великая Липа Несвижского района. Трехлетним ребенком он попал в детский дом в деревне Адамполь, а вся его семья: родители, бабушка — были признаны "врагами народа" и приговорены к различным срокам заключения. После их смерти все они были реабилитированы, но отцу то от этого легче не стало — свое детство он провел в детдоме и не любил вспоминать о том времени. Из его обрывочных воспоминаний знаю, что те годы в детдоме, где он находился, царила настоящая "дедовщина": старшие избивали младших, воровали у них еду. Отец рассказывал, как укрывался от побоев на чердаке. Единственным спасением для него тогда были книги. Именно чтением он спасался от жестокой детдомовской реальности. В книгах ведь всегда торжествует справедливость....

После детдома Сан Саныч, как называли мы его в кругу семьи, получил специальность каменщика и вскоре был призван в ряды Советской Армии. Его не оставили служить в Беларуси. Советская репрессивная машина, кажется, делала все, чтобы семьи "врагов народа" не воссоединились. Отца отправили служить в Казахстан и даже после окончания срочной службы всеми правдами и неправдами хотели оставить в Казахстане. Однако ему удалось вернуться на малую родину.

Вернувшись в Минск в конце шестидесятых, он устроился работать по специальности в стройтрест №4. Здесь Александр Александрович и познакомился с моей мамой Ядвигой Антоновной. Мы стали жить вместе в коммуналке на улице Сердича, где кроме нашей жила еще одна семья. Когда Засулевич пришел в нашу семью, мне было всего четыре года. С первого дня между нами возникло взаимное притяжение и понимание. Я никогда не называл его отчимом — только отцом. И он был самым лучшим папой на земле. Всему, что я умею и знаю, научил меня именно Сан Саныч. Поскольку отец был человеком начитанным, любовь к книгам привил и мне. "В книгах вся житейская мудрость", — любил говорить он.

Мы никогда не ссорились с ним. Александр Александрович всегда находил нужные слова. Его главным оружием в моем воспитании всегда было слово. Даже когда 11-летним пацаном я был пойман за курением, скандала и криков дома не было. Отец просто серьезно поговорил со мной, и я пообещал, что больше никогда в жизни не закурю. Это слово, кстати, я держу до сих пор.

Сколько его помню, отец очень много работал. С возрастом я понял, что главной его целью в жизни было наше с мамой благополучие, он отдавал мне всю свою отцовскую любовь, любовь, которой сам в детстве так и не почувствовал....

Мне почему-то врезался в память наш переезд из коммуналки на Сердича в квартиру, полученную родителями от стройтреста, в котором работали. В буквальном смысле слова мы переезжали туда чуть ли не с одним телевизором и кроватями. Отец тогда сказал, что сделает все, чтобы заработать денег и мы смогли эту квартиру обставить... Вообще, он не любил говорить, больше делал. Естественно, свое слово он сдержал... Он работал, как заведенный: в том числе благодаря и его усилиям в Минске возводились новые дома, больницы...



Но что этот человек получил от государства взамен? Человек, лишенный детства, во многом поэтому живущий завтрашним днем, работающий, зарабатывающий, он всегда откладывал заработанное на "черный день".

Он всегда хотел, чтобы эту уверенность в завтрашнем дне чувствовали мы с братом. Помню, что мне было неудобно, когда я, уходя в армию, узнал, что Сан Саныч положил на мое имя в сберегательной кассе 3000 рублей. Отец сказал как отрезал: "Это — тебе". Я отчетливо представлял, каким трудом дались ему эти деньги. В восьмидесятых, за четыре тысячи полновесных советских рублей в Минске можно было построить кооперативную квартиру... Однако государство оказалось "умнее" тех, кто на него работал... и честно заработанные деньги сотен тысяч советских тружеников превратились в ничто. Индексировать и компенсировать "сгоревшие" советские вклады в Беларуси не спешат и по сей день...

Отец никогда не сдавался, он знал, что, пока есть силы и здоровье, заработать можно всегда...

Я видел его отчаявшимся только один раз в жизни: в суде, где мы пытались доказать, что, работая каменщиком на государство, он потерял здоровье и теперь государство вроде как должно выплачивать ему компенсацию. У отца была травма глаза, полученная в 1987 году. Для того чтобы получить у государства компенсацию, ему нужно было доказать, что здоровье его на самом деле ухудшилось и он потерял трудоспособность. Суд проходил в 2009 году. Это был один из первых подобных судебных процессов. В ходе разбирательства суд должен был установить процент утери трудоспособности. После ряда судебных тяжб было видно, что процесс, возможно, будет не в нашу пользу. И тогда Сан Саныч просто взял и порвал часть документов. От бессилия, от отчаяния, от обиды... "Сынок, справедливости в жизни нет..." — сказал он тогда. Мне стоило больших трудов уговорить его продолжить борьбу. "Отец, ты же сам учил меня бороться с несправедливостью до конца, не опускай руки", — уговаривал я его. Уговорил. И в итоге мы добились выплаты этой компенсации. С самого начала ее сумма составляла около 30 долларов, а перед смертью отец получал уже около 100 евро...

...Январь этого года стал для меня поистине черным. У Сан Саныча случился инсульт. В тяжелом состоянии его привезли в реанимацию Больницы скорой помощи. То, что я увидел там, повергло меня в смятение, растерянность. Пожалуй, главный вывод: больные инсультом никому не нужны...

Может, я ошибаюсь, но не увидел той заботы, которую наблюдал в клиниках Европы, когда был на стажировке по социальной и правовой защите больных, находящихся в хосписах. Запомнилось мне несколько лозунгов медицинского персонала: "Если человека нельзя вылечить, это не значит, что ему нельзя помочь" или такой — "Мы делаем всё, чтобы пациенты были информированы, имели хорошее самочувствие и были в безопасности". Но это там, а у нас подругому...

Отец лежал в реанимации, связанный ремнями, с трубкой в носу для приема питания. Хрип, вырывавшийся из его пересохшего горла, — не для слабонервных... На все мои расспросы врачи отвечали: "Буйный он у вас..." Меня это шокировало. Это потом я узнал, что таких больных нужно переворачивать каждые два часа, чтобы у них не образовывались пролежни... Но, видимо, проще привязать человека ремнями к кровати и не обращать на него никакого внимания. Я все понимаю: в больницах не хватает персонала, медсестры получают маленькие зарплаты, но пациенты в первую очередь ЛЮДИ, которым необходим гуманный уход!!! Мы с мамой и братом дежурили у его палаты в буквальном смысле сутками... Каждый раз, когда я приходил в палату, то едва не плакал от бессилия, что я не могу снять с него эти ремни. Тяжело видеть близкого человека, распятого ремнями, который ничего не может сказать, и только слезы текут по его щекам.

Однажды я зашел в палату и не нашел его. Мне сказали: он пошел на улучшение, поэтому его перевели в общую палату. Я вздохнул с облегчением. Но ненадолго.

Прямо в больнице отец заболел пневмонией. Врачи сказали, что больше 21 дня не могут держать пациента в больнице, и собирались выписывать, "как только спадет температура". Но до выписки Сан Саныч не дожил...

С момента его смерти прошло уже больше двух месяцев. И все это время я прокручиваю в голове воспоминания о нем и задаю себе один и тот же вопрос: "Почему все у нас вот так: пока молод — твои силы и знания нужны стране, а состаришься — и превращаешься для государства в обузу, в отработанный материал?..".

Было в его жизни главное утешение — любимая внучка Алина, моя дочь. Они были друзья не разлей вода. Радость общения с ней придавала ему силы.

Я до сих пор с трудом говорю о своем отце в прошедшем времени. Для меня он есть. Я верю, что душа его жива, что он сейчас смотрит на меня откуда-то сверху, и поэтому хочу сказать: "Отец, я люблю тебя!.."

Олег ВОЛЧЕК,
просто сын.

АДКРЫТЫМ ТЭКСТАМ

Спадарыня Наталля, не забывайце, чыя Вы дачка...

У мінулую сераду мяне здзівіла Наталля Шаранговіч. Не змястоўнай інфармацыяй пра выставу "Мастак і горад" на плошчы Якуба Коласа ў Мінску. Не расказам пра дзейнасць музея, якім яна кіруе не першы год.

Здзівіла... стаўленнем да роднага слова. Журналіст ранішняга выпуску "Радыёфакта" знаёміць слухачоў з навінамі культуры. Праанансаваць трэці праект з серыі "Мастак і горад" просіць Наталлю Шаранговіч. Звяртаецца да яе як да дырэктара Музея сучаснага выяўленчага мастацтва, які непасрэдна курыруе даны праект. І вось у эфіры — эмацыянальны расказ пра выставу, зладжаную напярэдадні майскіх святаў. Але маё вуха адразу рэзанула тое, на якой мове павяла гаворку кіраўніца музея. На рускай. Як быццам яна не ведае сваёй, беларускай мовы. Як быццам экспануюцца работы не нашых, беларускіх, мастакоў, а расійскіх.

Шкада, што ў гэты час я сядзеў за рулём машыны і не меў магчымасці звязацца з самой спадарыняй Шаранговіч. Хацелася многае ёй сказаць. І ў першую чаргу нагадаць, чыя яна дачка. Знакамітага на ўвесь свет Васіля Пятровіча Шаранговіча — народнага мастака Беларусі, галоўнага ілюстратара твораў Якуба Коласа і іншых класікаў нацыянальнай літаратуры. Дарэчы, такое высокае званне ў краіне маюць усяго некалькі чалавек.

І, вядома ж, каму, як не ім, быць шчырымі, самаадданымі беларусамі, актыўнымі змагарамі за роднае слова! І прыемна адзначыць, яны імі насамрэч з'яўляюцца. А Вы, Наталля Васільеўна, павінны быць не толькі прадаўжальніцай прафесійнай справы бацькі, але і натуральнай прыхільніцай беларускай культуры, у якой беларуская мова — галоўны складнік.

Заўважу: калі я паслухаў Вас у "Радыёфакце", захацелася зайсці на сайт вашага музея і пацікавіцца некаторай дадатковай інфармацыяй. І зноў жа быў здзіўлены — пададзена яна на той жа рускай мове. Як быццам усе наведвальнікі музея — расіяне.

Музей сучаснага выяўленчага мастацтва — культурна-асветніцкая і навукова-метадычная ўстанова. І хто, як не яе супрацоўнікі, павінны быць носьбітамі ўсяго беларускага, усяго роднага, усяго нацыянальнага? Вось чаму выступленне спадарыні Шаранговіч у "Радыёфакце" на рускай мове пакінула ў маёй душы не зусім гожае адчуванне.

Сцяпан КУРЫЛЬЧЫК,
беларус.

Мінск.

ИЗ ПИСЬМА

Неужели труд сталевара менее важен, чем труд охранника?

Нам довольно часто сообщают, как изменяется рейтинг президента, но никогда не сообщают, как растет престиж рабочих профессий.

Мы видим по телевизору, как вручают государственные награды. Их получают, как правило, артисты, приближенные к власти писатели и люди в погонах. Среди награжденных почти нет рабочих, тружеников села, а если и встречаются, то единицы. Почему так? Мне кажется, что о них забыли. Так неужели труд сталевара, оператора-химика, строителя, шахтера, учителя, врача менее важен, чем паспортиста, охранника, работника канцелярии, учетчика и так далее?

Василий РАКОВЕЦ,
житель Минска.

ПЫТАННЕ—АДКАЗ

Ці магчыма вярнуць правы раней?

Быў пазбаўлены права кіравання транспартным сродкам за кіраванне ў нецвярозым выглядзе. Ці магчыма скарачэнне тэрміну пазбаўлення?

Віктар ІВАНКОЎ,
г.Баранавічы.

Не, такая магчымасць законам не прадугледжана, патлумачылі ў МУС Беларусі. Строгасць пакарання ў дадзеным выпадку цалкам адпавядае віне.

ВЯРТАЮЧЫСЯ ДА НАДРУКАВАНАГА

Віват, Касцюшка!

Шаноўная рэдакцыя!

Па тэхнічных прычынах ці то па няўважлівасці карэктуры ў артыкуле "За свабоду ад прыгнёту" К.Лашкевіча ("Народная Воля" ад 18.04.2014 №30) дапушчана недакладнасць. Артыкул пачынаецца са слоў: *"215 гадоў таму назад".* Але сёння гэта ўжо 220 гадоў!

Другая справа, што ў нас у Беларусі гэтая дата не знаходзіць увагі. Між тым як у Кракаве вельмі ўрачыста адзначылі гэтую гістарычную падзею — 220 гадоў прысягі Касцюшкі і абвяшчэння ім Акта аб пачатку паўстання, а 12 красавіка варшавяне таксама засведчылі сваю павагу да гадавіны паўстання.

Радуе, што разам з дэлегацыяй грамадска-культурнага аб'яднання імя Т.Касцюшкі Брэстчыны і хорам "Згода" з Брэста на ўрачыстасцях у Варшаве прысутнічаў саветнік амбасады Беларусі, дырэктар Цэнтра культуры Беларусі ў Польшчы Эдуард Швайко, які ад імя Міністэрства культуры Беларусі ўручыў Ганаровую грамату старшыні Польскай Касцюшкаўскай фундацыі доктару Марэку Кшэсняку за шматгадовую, актыўную працу сумесна з культурнымі ўстановамі і Брэсцкім грамадскім гісторыка-культурным аб'яднаннем імя Т.Касцюшкі па папулярызацыі імён Касцюшкі, Міцкевіча, Орды, Нямцэвіча, Манюшкі і іншых знакамітасцяў, якіх дала свету беларуская зямля.

Віват, Касцюшка, слаўны сын Беларусі і нязломны барацьбіт за свабоду Бацькаўшчыны!

ДАРЭЧЫ

Як героя шануюць на Брэстчыне?

За апошнія 20 гадоў імя Тадэвуша Касцюшкі на Брэстчыне ўшанавана і ўшаноўваецца, можна сказаць, даволі годна.

З 1994 года створана і працуе Брэсцкае міжраённае грамадскае гісторыка-культурнае аб'яднанне імя Т. Касцюшкі, па ініцыятыве якога зроблена наступнае:

Ужо 10 гадоў працуе адноўлены ў 2004 годзе Дом-музей Касцюшкі ў Косаве Івацэвіцкага раёна.

У 1996 годзе тут усталяваны мемарыяльны камень з памятным барэльефам Касцюшкі.

За 6 апошніх гадоў на рэстаўрацыі палаца Пуслоўскіх, што ў адзіным ансамблі з Домам-музеем Касцюшкі, асвоена амаль 10 млрд рублёў дзяржаўных сродкаў (звыш аднаго мільёна долараў ЗША), дзе плануецца праз некалькі гадоў адчыніць грандыёзны культурна-турыстычны комплекс, які мяркуецца назваць імем Т.Касцюшкі.

З 2010 года ў былым родавым маёнтку Касцюшкаў (в.Малыя Сяхновічы Жабінкаўскага раёна) адрэстаўраваны, адчынены і працуе Жабінкаўскі раённы гісторыка-краязнаўчы музей, у пакоях якога створана ўнікальная экспазіцыя, прысвечаная Т.Касцюшку, а перад музеем з 1989 года ўсталяваны помнік Т.Касцюшку.

У 2004—2006 гадах аднаўлена мемарыяльная капліца на месцы пахавання ў 1794 годзе воінаў-паўстанцаў, палеглых падчас крывавай бітвы войскаў генерала А.Суворава з атрадамі паўстанцаў генерала К.Серакоўскага на рацэ Трасцяніцы пад в.Крупчыцы (цяпер Жабінкаўскі раён). Зараз рыхтуецца правядзенне тут урачыстых мерапрыемстваў, прысвечаных падзеям 220-гадовай даўніны (кастрычнік).

З мінулага 2013 г. у адрэстаўраваным палацы Ю.У.Нямцэвіча, паплечніка і ад'ютанта Т.Касцюшкі, у в.Скокі Брэсцкага раёна працуе раённы гісторыка-краязнаўчы музей.

Адна з вуліц Брэста носіць імя Касцюшкі (новы мікраён), такія вуліцы ёсць у Пінску, Івацэвічах, Косаве і іншых месцах.

Цяпер прапрацоўваецца пытанне аб усталяванні на цэнтральнай плошчы Жабінкі помніка-бюста Касцюшку.

Раней былі задумкі пабудаваць помнік Касцюшку ў Брэсце, але гэта — у перспектыве.

Леанід НЕСЦЯРЧУК,
кандыдат гістарычных навук, старшыня ГА імя Т.Касцюшкі.

Брэст.

РЭПЛІКА

Сродак гвалту?

Адзін з апошніх нумароў "Народнай Волі" адкрываецца буйным, на ўсю паласу, загалоўкам-пытаннем "Хто распальвае ва Украіне грамадзянскую вайну?". І гэта зусім не выпадкова. Калі мець на ўвазе адназначна пэўную пазіцыю, якую заняла газета ў асвятленні тэмы расійска-ўкраінскага канфлікту, тых трагічных падзей, што адбываюцца ў дачыненнях "старэйшага брата" з "братам малодшым". Рэгулярна, з нумара ў нумар, друкуюцца адпаведныя надзённыя матэрыялы. "Перадавіцы" Святланы Калінкінай "Аскал імперыі" і "Крыві захацелася?", артыкулы навукоўца-эканаміста Барыса Жалібы "Цана дыхання вайны", "Небяспечная Расія" і "Газавая дубіна" Пуціна для Украіны", нататкі пісьменнікаў Вячаслава Вольскага ("Імперскі сверб") і Франца Сіўко ("Абраза на нацыянальнай глебе — адна з самых ганебных"), "непрычасаны" ліст-споведзь ветэрана педагагічнай працы, настаўніцы вышэйшай катэгорыі Таццяны Салаўёвай "Расія, якую я згубіла"... І яшчэ вось трапная заметка-рэпліка кампазітара Алеся Рашчынскага "Пуцін пацвердзіў...", дзе даецца ацэнка самавыкрывальнаму, па сутнасці, выказванню Уладзіміра Пуціна "Россия кончается там, где кончается русский язык". (Як і чаму, па якой прычыне мова можа "канчацца"?)

Мушу таксама выказацца. Хаця б коратка, рэплікай. Адносна моўнай праблемы, дакладней — праблемы рускай мовы і гэтак званых "русскоязычных".

Здзіўляешся, спрабуеш зразумець, задаешся пытаннем. Здзіўляешся не таму, што як быццам бы праяўляецца дзяржаўны клопат пра мову, пра тое, каб яна чутна гучала і паспяхова развівалася. Гэта, бадай, рэч зразумелая. Клапоцяцца пра стан сваіх моў і іх міжнародны аўтарытэт і Кітай, і Германія, і Францыя... Выклікае недаўменне, як, у якой форме праяўляецца гэты клопат у дадзеным выпадку, з якой амаль дзіцячай непасрэднасцю ды з дарослай, канешне, маральнай слепатой ігнаруецца права на існаванне — гучанне мовы іншага народа, мовы, якая з'яўляецца вызначальным атрыбутам украінскай нацыянальнай адметнасці, гарантам этнічнай тоеснасці і еднасці ўкраінскага народа. Прытым народа суседняга, "брацкага". Такое вось тут брацтва ў яго брутальна імперскім вымярэнні.

Між тым, дарэчы кажучы, яшчэ ў свой час, у XVI стагоддзі (эпоха Адраджэння), наш мысліцель-гуманіст, асветнік і філолаг Сымон Будны, разважаючы аб "языцех чужоземских и словенских", сцвярджаў: глупствам з'яўляецца пагарджаць мовай адной краіны, а слова другой узносіць пад нябёсы.

Трэба зазначыць, што крамлёўскія вялікадзяржаўнікі робяць тут дрэнную паслугу і самому — згадаем вядомыя словы Тургенева — "великому, правдивому и свободному русскому языку". Сапраўды, як яму заставацца ў статусе праўдзівага і свабоднага, калі ім так маніпулююць, цынічна выкарыстоўваюць як сродак хлусні і гвалту, як інструмент агрэсіўнай палітыкі?

Апостальскі нунцый Ватыкана ў Беларусі Клаўдыё Гуджэроці ў сваім слове на імшы развітання з Рыгорам Барадуліным гаварыў: "Мова — гэта інструмент, якім карыстаецца Бог, каб размаўляць з народам. Таму яна святая і вартая таго, каб яе шанавалі і любілі, як маці".

...Не падмяняйце, шавіністы, Госпада Бога, не ўзурпіруйце яго неад'емнае, толькі яму ўласцівае права вырашаць, на якой мове гаварыць з народам, і, значыць, вырашаць, на якой мове таму ці іншаму народу звяртацца да Бога — на рускай ці на ўкраінскай. Не кашчунствуйце! Геть! Геть звідсіля!

Анатоль ВЯРЦІНСКІ.

БОЛЬ

Не адпачываць жа ехалі!

26 красавіка ўся Беларусь будзе адзначаць трагічную і сумную дату - 28-ю гадавіну катастрофы на Чарнобыльскай АЭС. Першыя, хто пацярпеў ад атамнай навалы, — ліквідатары. Яны апынуліся ў самым пекле. Большасць з іх Чарнобыль пазбавіў здароўя і наканаваў гады цяжкіх пакут. Але як вытрымаць маральны боль, які нашмат страшней фізічнага? Сённяшнія беларускія ўлады не толькі адабралі заслужаныя ліквідатарамі льготы, але імкнуцца адабраць саму памяць. Маю на ўвазе змену статусу — на так званых "пацярпелых" з заменай выдадзеных яшчэ ў СССР пасведчанняў. Гэта самы сапраўдны здзек і глум, а для дзяржавы — ганьба!

У многіх населеных пунктах Гомельшчыны яшчэ напрыканцы 1980-х — на пачатку 1990-х гадоў былі ўсталяваны мемарыялы, прысвечаныя памяці ліквідатараў катастрофы на ЧАЭС. У Калінкавічах жа да нядаўняга часу не было нават памятнага знака. І гэта пры тым, што больш за тысячу жыхароў Калінкавіцкага раёна былі адпраўлены на ліквідацыю наступстваў самай страшнай тэхнагеннай катастрофы за гісторыю чалавецтва. Толькі па лініі Міністэрства абароны СССР Калінкавіцкім райваенкаматам у перыяд з 1986-га па 1989 год з запасу было прызвана 36 афіцэраў і амаль 300 салдат і сяржантаў. Сярод іх быў і я.

У маі 1986 года, адразу пасля выбуху на ЧАЭС, людзей пачалі накіроўваць на так званыя "ваенныя спецзборы", а потым... Потым было пекла — ад двух да шасці месяцаў знаходжання непасрэдна ў зоне радыеактыўнага забруджвання. Я быў прызначаны камандзірам агульнавайсковай роты, якая выконвала задачы па дэзактывацыі. Менавіта тады я зразумеў, што для савецкай улады яе грамадзяне (асабліва ваеннаслужачыя) — гэта расходны матэрыял, які не варты жалю і клопату. Работа ў самых цяжкіх умовах, нярэдка без неабходных сродкаў асабістай абароны, і поўнае маўчанне пра магчымыя наступствы для жыцця і здароўя. Як вынік — амаль 100 працэнтаў ваенных ліквідатараў з Калінкавіцкага раёна (ды і іншых рэгіёнаў Гомельшчыны) атрымалі цэлы букет хранічных захворванняў і сталі інвалідамі ў 30—40 гадоў... А зараз лукашэнкаўскія чыноўнікі ад медыцыны адмаўляюцца прызнаваць адвавочную сувязь паміж знаходжаннем людзей у чарнобыльскай зоне і атрыманымі цяжкімі захворваннямі.

Мы ж туды не адпачываць паехалі, нас прызвала і накіравала дзяржава, а зараз плюнула і расцерла! Сёння ліквідатары не жывуць, а выжываюць... Бо тыя выплаты, якія яны атрымліваюць у Беларусі, інакш як жабрацкай падачкай назваць нельга. Большасць з нас ужо ў лепшым свеце, але, як выглядае, дзяржава робіць усё, каб мы не мазолілі ёй вочы і хутчэй пamіралі. Горка пра гэта казаць, але трэба, бо праўду не схаваеш.

Не можаце забяспечыць годнае жыццё, дык хоць аддайце даніну павагі тым, хто абараніў краіну ад атамнага монстра. Але ж і на гэта беларускія ўлады не здатныя.

Калінкавіцкія ліквідатары звярталіся да ўлад з просьбай усталяваць памятную шыльду на будынку ваенкамата. Але атрымалі адмову.

Дамагліся ўсталяваць помнік. Але на яго ўрачыстае адкрыццё ліквідатараў, якія ініцыявалі і патрабавалі гэтага, так афіцыйна і не запрасілі. Больш за тое, на помнік без аніякага абмеркавання была прымацавана безаблічная шыльда з надпісам "В память об аварии на Чернобыльской АЭС 26 апреля 1986 г.". Чаму такая непавага да жыццяў і гераізму тых, хто выканаў свой абавязак да канца?! Чаму б было не пазначыць на шыльдзе прозвішчы і імёны калінкавічан — ліквідатараў катастрофы на ЧАЭС і высекчы некалькі цёплых слоў удзячнасці ад нашчадкаў? Яны гэта заслужылі!

Зараз у беларускіх улад іншыя прыярытэты — чэмпіянат свету па хакеі, пастаноўка мюзікла пра "незабвенного друга Уго" і іншыя вельмі "важныя" для народа і краіны рэчы. А людзі для ўлады, як і за часамі СССР, — усяго толькі расходны матэрыял...

Васіль СІЛІВЕРСТ,
ваенны ліквідатар катастрофы на ЧАЭС, жыхар г.Калінкавічы, інвалід II групы.

РЕЗОНАНС

На что способна эта организация, известно не только по убийству Троцкого...

Очень внимательно прочитал на страницах газеты "Народная Воля" интервью экс-президента Грузии Михаила Саакашвили журналисту Дмитрию Гордону. Полностью согласен с доктором юридических наук Михаилом Пастуховым, чье мнение изложено в публикации "Пример Грузии вдохновляет...".

Меня не может не беспокоить дальнейшая судьба Михаила Саакашвили. В.Путин, судя по всему, злопамятный человек, он вышел из КГБ, бывшего НКВД в годы сталинизма. На что способна эта организация, известно не только по убийству Л.Троцкого...

Леонид РОССИЯНСКИЙ,
ветеран Великой Отечественной войны.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
25 КРАСАВІКА 2014 г.

Азіяцкае турнэ Абамы

Яно пачалося з Токіа і будзе доўжыцца тыдзень. Прэзідэнт ЗША наведае Паўднёвую Карэю, Малайзію, Філіпіны.

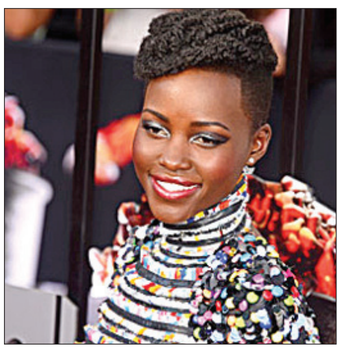
Важным пунктам падарожжа Абамы з'яўляецца менавіта візіт на Філіпіны. Падчас яго адбудзецца падпісанне пагаднення аб доступе Ваенна-паветраных сіл і Ваенна-марскога флоту ЗША да портаў і аэрадромаў на тэрыторыі Філіпін.

КОРОТКО

Берлускони приступает к выполнению общественных работ

Экс-премьер Италии Сильвио Берлускони поставил подпись под судебным решением, согласно которому он будет отбывать наказание в форме обязательных общественных работ в центре для престарелых.

Самая красивая



Журнал People признал актрису Лупиту Нионго самой красивой женщиной года. По традиции издания фотография звезды появилась на обложке номера, посвященного самым красивым людям планеты.

ТАМ, В УКРАИНЕ...

МНЕНИЕ

«Ягодки» украинского кризиса еще впереди

"Аннексия Крыма и российская игра в Украине привели к краху табу на международной арене", — пишет Изабель Лассер в газете Le Figaro.

Нарушены два основополагающих договора: Хельсинкские соглашения 1975 года, обеспечивавшие стабильность отношений между Западом и Востоком на основе гарантий неприменения силы, уважения границ и суверенитета государств, и Будапештский меморандум от 1994 года, подписанный великими державами, включая Россию, и обеспечивавший независимость и территориальную целостность Украины в обмен на уничтожение ее ядерного потенциала.

Слабая реакция Запада на нарушение этих договоров чревата возобновлением распространения ядерного оружия, говорится в статье, ибо недавние события заставляют думать, что единственной защитой может стать ядерное сдерживание.

За каждого захваченного «сепаратиста» в Днепропетровске предлагают 10.000 долларов



"Мой папа сдал двух сепаратистов, и теперь у меня будет новый планшет", — строчка из рекламного ролика, быстро набирающего количество просмотров в украинском сегменте интернета. Сетевая аудитория на ура восприняла инициативу днепропетровских властей выдавать денежные премии за захваченных пророссийских активистов и отобранное у них оружие.

То, что вначале воспринималось как шутка, оказалось вполне серьезным заявлением. Верны и расценки — за каждого захваченного "сепаратиста" в Днепропетровске предлагают 10.000 долларов, за отнятый у пророссийского активиста автомат дают 1000 долларов и надбавляют за гранатометы и пулеметы.

Самый большой куш может сорвать тот, кому удастся освободить любое из захваченных на востоке Украины административных зданий, — 200.000 долларов.

"Мы платим за мир", — говорит заместитель губернатора Днепропетровской области Борис Филатов в разговоре с Русской службой Би-Би-Си. Именно Филатов огласил эту инициативу местных властей. По его заявлению, это лишь противодействие лицам, которые вкладывают деньги в дестабилизацию ситуации на востоке страны.

"Это не пиар-ход, не шутка. Мы люди серьезные и понимаем всю меру ответственности", — говорит Филатов, добавляя, что местные силовики будут проверять каждый сигнал и сообщение желающих получить награду, чтобы отмести провокаторов и хулиганов.

На вопрос о моральной стороне заместитель губернатора приводит известный афоризм — "На войне как на войне".

"Это война, а войну нужно вести любыми доступными способами. Мораль и этику тут нужно отбросить", — отмечает Филатов. При этом замгубернатора уверяет, что со всеми задержанными будут обращаться строго в рамках закона и инициаторы назначения награды ни в коем случае не призывают "сдавать скальпы".

Би-Би-Си.

На шторы, купленные Януковичем для одной из комнат в «Межигорье», можно приобрести 10 трехкомнатных квартир

Сбежавший из Украины президент Виктор Янукович, который жил в резиденции "Межигорье" под Киевом, потратил на шторы только одного Рыцарского зала около 230 тысяч евро.

Активисты нашли в имении документы, которые свидетельствуют, что для этой комнаты в 2010 году купили шторы у московской фирмы "Трио-интерьер". Общая сумма, указанная в документе, составляет 229 тысяч евро. Сколько именно штор приобрели бывшие обитатели "Межигорья", — неизвестно, однако на фото из Рыцарского зала видно, что закрывают они четыре оконных проема.

На указанную сумму в небольших райцентрах Украины можно купить десять трехкомнатных квартир. Например, в городе Краматорске Донецкой области "трешка" стоит всего порядка 14 тысяч евро — то есть на указанную сумму можно купить даже 16 таких квартир.

СЛЫШАЛИ?

Продуктовые войны

РФ вернула Украине партию картошки и грозит запретить ввоз фруктов и овощей из Польши, куда прибыли солдаты США.

В 60 тоннах украинского продукта был найден опасный вредитель — цисты золотистой картофельной нематоды. Ранее Россия ввела целый ряд ограничений на поставки продовольственных товаров из Украины, предъявив к ним различные претензии.

"Пищевое" противостояние между странами началось с истории с компанией Roshen, принадлежащей украинскому олигарху, кандидату в президенты Украины Петру Порошенко. 29 июля прошлого года Роспотребнадзор запретил ввоз кондитерских изделий этой фирмы, обнаружив в них бензопирен.

В начале 2014 года из-за вспышки вируса африканской чумы свиней в Луганской области были остановлены поставки в РФ украинской свинины. 7 апреля был приостановлен ввоз в РФ украинских молочных продуктов, в том числе сыров. В Роспотребнадзоре их сочли не соответствующими требованиям технических регламентов по жирнокислотному составу, а также массовой доле белка, жира и влаги.

Кроме того, РФ запретила европейскую свинину — в конце мая предстоят консультации по этому вопросу. Возможный запрет растительной продукции из Польши также будет обсуждаться, но когда — пока не известно.

ВІЗІТЫ

Еўрапейскае турнэ Дональда Туска

Прэм'ер-міністр Польшчы **Дональд Туск** сёння знаходзіцца з візітам у Берліне, дзе сустракаецца з канцлерам Германіі **Ангелай Меркель**. Да гэтага ён пабываў у Бруселі і Парыжы, сустракаўся там з кіраўніком Еўрапейскага савета **Херманам ван Рампеем** і прэзідэнтам Францыі **Франсуа Аландам**.

Асноўная тэма ўсіх сустрэч кіраўніка польскага ўрада з еўрапейскімі лідарамі — сітуацыя ва Украіне і ідэя стварэння энергетычнага саюза.

„У дадзены момант для Еўропы — гэта дзве самыя важныя справы", — паведаміла Малгажата Кідава-Блоньска, прадстаўніца польскага ўрада.

Нагадваем: кіраўнік польскага ўрада прасоўвае ідэю стварэння энергетычнага саюза з мэтай абмежавання расійскай манаполіі. Польскі палітык прапануе стварыць адзіны еўрапейскі орган, які будзе купляць газ для ўсіх дзяржаў — сяброў ЕС.

ТАМ, ЗА БУГАМ

Пенсіі з Еўрасаюза

За апошнія 10 гадоў, гэта значыць з моманту далучэння Польшчы да Еўрапейскага Саюза, колькасць асоб, якія атрымліваюць пенсіі з-за мяжы, узрасла ў пяць разоў і склала 62 тысячы чалавек.



Адначасова павялічылася колькасць палякаў, якія пасля выхаду на пенсію пераязджаюць жыць за мяжу. Гэтая лічба павялічылася ўдвая — з 18 да 40 тысяч.

Найбольш пералікаў пенсій адбываецца паміж Польшчай і Нямеччынай ды Францыяй і Чэхіяй. Сярэдняя сума замежнай пенсіі ў Польшчы — гэта 1294 злотыя (прыблізна 325 еўра). Але гэта толькі сярэдняя, бо найбольш атрымліваюць палякі, якія зарабілі пенсію ў Ірландыі, а найменш — тыя, якім пенсія прыходзіць са Славакіі.

Паляк, які працаваў у некалькіх дзяржавах ЕС і быў там афіцыйна зарэгістраваны, можа атрымліваць пенсію з кожнай дзяржавы.

НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА

Агрессия без границ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Поэтому В.Путин с этим никак не может смириться. Ему мало, что, пользуясь слабостью новой украинской власти, в нарушение всяких международных норм и правил он, прямо используя сухопутные силы и Черноморский флот, оттяпал от Украины Крымский полуостров. Но ему мало и того, что он уже вошел в новейшую российскую историю как правитель, при котором Россия вернула себе Крым, как "собиратель" российских земель. Он поставил себе цель оккупировать по крымскому сценарию весь юго-восток Украины, который В.Путин уже объявил Новороссией. Российская армия не уходит от восточных границ с Украиной и, как мне кажется, давно готова к броску через Харьковскую и Донецкую области. С тем чтобы с военной поддержкой из Крыма выйти через Одессу к непризнанной Приднестровской республике. Замкнуть полукруг, а там — как получится.

После недавних событий в Крыму многие из элит или контрэлит, как в Беларуси, так и в Казахстане начали прозревать, что интеграция с начавшей возрождаться Российской империей легко и незаметно может в нее и целиком затянуть. Ее пряники быстро могут обернуться жестким кнутом. Мудрый лидер Казахстана Н.Назарбаев уже в годах. Но его преемник не просматривается. И что, если тот, кто так или иначе его сменит, ненароком не угодит России? Поведет, скажем, более самостоятельную политику. Например, с прозападным или китайским креном. Ему уже всегда надо будет оглядываться на В.Путина, который собрался править еще долго. И помнить о том, что многие северные регионы и юго-восток Казахстана населены в большой части русским населением, которое очень легко обидеть и которому очень хочется вернуться домой. Об этом скажет некий социологический опрос и об этом уже успел провокационно заявить глава соседней Хакасии. Недаром хитрый аксакал Н.Назарбаев перенес столицу из уютной и обжитой Алма-Аты в продуваемый северными ветрами степной Целиноград. А всего русских в Казахстане — не менее одной четверти населения.

В том же Узбекистане во времена Советского Союза проживало более полутора миллиона русских. Сейчас меньше, но значительная их часть находится в Ташкенте. А узбекскому аксакалу И.Каримову уже 76 лет, и с преемником тоже никакой ясности. Будет ли смотреть В. Путин на то, как при смене власти вдруг начнется где-нибудь в среднеазиатском регионе заварушка вроде цветной революции с непонятным исходом? Ведь российские войска стоят неподалеку, в Таджикистане. Есть они и в Кыргызстане. Если В.Путин не смог спокойно смотреть на безрадостные перспективы русского населения в Крыму, почему бы ему не выполнить свою мессианскую роль — защиту русского мира и в Средней Азии?

В Беларуси почти все население разговаривает на русском языке, родная мова находится на положении падчерицы. А Россия, как сказал Путин, заканчивается там, где еще есть русский язык. Получается — за Брестом. Белорусский вождь может, конечно, показать норов. И не исключено, что всем "свядомым" еще придется вместе с А.Лукашенко отстаивать "незалежную Синеокую".

Может показаться, что это все больше гипотетические рассуждения. Однако Украина реально роет окопы на границе с Беларусью, так как Беларусь уже давно стала частью военно-политического пространства России. Пока А.Лукашенко пытается сидеть на двух стульях. С одной стороны, он верноподданный союзник России, без разговоров предоставляет белорусские аэродромы для российской авиации, с другой — примеряя на себя все то, что сделал В.Путин с Украиной, выступает на словах за территориальную и государственную целостность южного соседа.

Впрочем, Россия давно уже берет Беларусь тихо, без всяких "зеленых человечков" крымского розлива. Без шума и пыли. С разных направлений. Первое из них — доведение экономики Беларуси до полного банкротства... Белорусская экономика давно и прочно сидит на дешевой российской нефтегазовой игле и тем не менее не может свести концы с концами. В долгах, как в шелках. Кредиты, без которых она не в состоянии функционировать, от России не поступают. Последний транш Антикризисного фонда подвешен до осени. Из обещанного российского двухмиллиардного кредита первый транш пришел еще до Нового года — и тишина. Экспорт сворачивается, золотовалютные резервы тают на глазах. Валюты отдавать долги — в обрез. Ничего не остается, как продавать активы тому же российскому капиталу, особо не торгуясь. Правительство в очередной раз выставило список из десятков больших и малых предприятий для продажи. В который раз выставлен на продажу мобильный оператор МТС.

Второе — через втягивание страны в Евразийский экономический союз, отжатие функций управления государством на уровень этого союза и постепенное в рамках союза интегрирование в российское хозяйственное законодательство.

Третье — путем элементарного подкупа белорусского обывателя, чиновничества и особенно силовиков более высокими зарплатами и пенсиями. И В.Путин здесь не поскупится. Подсчитано, что присоединение Крыма уже обошлось России в 179 млрд долларов. Из них 33,5 млрд — отток капитала как западного, так и российского ввиду возникших рисков применения экономических санкций, 82,7 млрд долларов — падение капитализации российских компаний на отечественном фондовом рынке, и 62,8 млрд — ее падение на западных фондовых рынках. Но это отчасти виртуальные потери. А будут еще реальные расходы на строительство инфраструктуры полуострова. И сегодня вопрос финансирования Крыма расколол правительство России. Минэкономразвития стоит за перекройку бюджета, Минфин — против и предлагает финансировать Крым за счет сокращения других расходов, оценивая программу развития полуострова и Севастополя в 1 трлн российских рублей. Так или иначе, но российское правительство деньги найдет.

Четвертое, самое опасное, — введение в экономику Беларуси российского рубля. Все остальное будет делом техники. Эмиссионный центр в Москве, белорусский бюджет будет утверждаться в Москве, Нацбанк Беларуси станет региональным банком структуры Банка России. Отдал свои деньги — отдал власть! Поэтому Нацбанку следует привести белорусскую денежную систему в элементарно приличное состояние. Она требует не столько деноминации, сколько денежной реформы с введением исторического названия национальной денежной единицы — талера.

Если российское воинство ворвется в юго-восточные территории Украины, а пока сепаратисты дело ведут к этому, всем президентам клуба СНГ следует самым серьезным образом пересмотреть будущее своих стран в Содружестве и своего почетного места там. Не станет ли оно губернаторским уже официально? Понятно же, что Великой Россия может стать только в границах СНГ.

ПОУЧИТЕСЬ!

Бизнес в Латвии? Проще не придумаешь!

"Проще не придумаешь" — таким лозунгом власти Латвии призывают инициативных граждан развивать собственный бизнес, предлагая им программу сопровождения и многочисленные льготы.

Знакомьтесь: группа "Киви косметикс". Ее специализация — органическая косметика, средства по уходу за кожей со знаком экокачества. История этой марки, хорошо известной в Риге, началась три года назад. В первый год оборот микрокомпании составил 25 тысяч евро. В этом году ожидаемый показатель в 10 раз больше. Директор фирмы Агата Коница вспоминает: *"Мы начинали бизнес вдвоем. И производили шесть наименований. Сегодня нас в фирме 12 человек, наш ассортимент — 30 различных средств, и мы экспортируем нашу продукцию в 14 стран мира". Об этом рассказывается на сайте "Евроньюс".*

Успех фирмы был бы невозможным без программы поддержки малых предпринимателей в Латвии, утверждает Агата: *"Для малых предприятий налоговая политика очень необременительна. С оборота вы платите лишь 9%. Второй привлекательный фактор — это простая бухгалтерия и отчетная система. Настолько простая, что вы вполне можете освоить ее сами".*

Подобный комплекс мероприятий, стимулирующих малый бизнес, был разработан Торгово-промышленной палатой Латвии. Инициатива отмечена Европейским Гран-при за развитие предпринимательского духа.

Председатель торгово-промышленной палаты Янис Эндзинс уточняет — нововведения увидели свет в разгар кризиса: *"Ситуация в Латвии была серьезной, безработица достигала 17%. Премьер-министр спросил нас, что делать. Мы предложили разработать систему поддержки микрокомпаний... так безработные могли пытаться начать собственное дело".*

Сопровождение микропредприятий — это не только льготы, но еще и активное консультирование начинающих бизнесменов. А также помощь в обеспечении их кредитами. Опыт Латвии власти ЕС активно рекомендуют и другим странам. Не случайно! Результаты действия пакета мер "Проще не придумаешь" за три года впечатляют: на балансе Торгово-промышленной палаты — 30 тысяч новых небольших компаний, 53 тысячи новых рабочих мест и 40 миллионов евро, которые микрофирмы направили в госказну.

Подготовил к печати Сергей ИВАНОВ.

ФОТААКНО





«Смецевыя людзі» папярэджваюць

Цэлая армія людзей са смецця і адходаў была створана вядомым нямецкім скульптарам **Хансам Шультам**. 500 постацяў у натуральную велічыню зроблены з 20 тон перапрацаванага жалеза, шкла, дэталяў камп'ютара, бляшанак, пачкаў ад пральных сродкаў і іншых прамысловых адходаў.

Ханс Шульт кажа: "Мы жывём у эпоху смецця, і мы рызыкуем самі зрабіцца смеццем. Ці насамрэч мы хочам, каб свет быў такі?" Мастак гастралюе са сваёй выставай "Смеццевыя людзі". З пачатку красавіка выстава дэманструецца ў Ізраілі. Сімвалічна, што яна размешчана ў прыгарадзе Тэль-Авіва на месцы былой звалкі Хірая, якая з 1952-га па 1999 год была літаральна гіганцкай гарой смецця. Зараз на гэтым месцы разбіты прыгожы парк імя Арыэля Шарона.

На здымку: Ханс Шульт са сваімі смеццевымі людзьмі.

ЦІКАВА

Грамадзянства за... паўмільёна

Хто з нас назаве некалькіх славутых мальтыйцаў? Ну хаця б аднаго. Неўзабаве вядомых або багатых мальтыйцаў значна прыбудзе. Прынятая ўрадам інвестарская праграма зводзіцца да продажу пашпартоў Еўрасаюза. Кожны, хто хоча стаць мальтыйцам, мусіць заплаціць 650 тыс. еўра, набыць нерухомасць за мінімум 350 тысяч еўра і дадаткова інвеставаць у акцыі або аблігацыі мальтыйскага ўрада як мінімум 150 тысяч еўра. За сям'ю трэба заплаціць дадаткова — па 25 тысяч еўра за дзіця да 18 гадоў, за старэйшае або за бацькоў — 50 тысяч еўра.

Сусветны крызіс моцна ўдарыў па мясцовым рынку нерухомасці. Стаяць пустыя дамы і кватэры. Дзякуючы гэтак званым залатым візам яны паступова знаходзяць пакупнікоў сярод замежнікаў.

Брусель занепакоены, бо купіць статус еўрапейца могуць і ашуканцы, і тэрарысты.

ДАЙДЖЕСТ

Одичание...

...Сегодня самая отвратительная форма одичания в России — это всеобщая ложь. Если нашу власть испытать на детекторе лжи, то по всей стране случится короткое замыкание. Самое страшное, что люди перестали реагировать на мерзости жизни и власти. Поговорили и забыли. Взглянули — и мимо. Одичание стало образом жизни.

...Когда ваша машина въезжает колесами в открытый канализационный люк, крышку которого уволокли в пункт приема утиля, — это одичание. Когда мужики лишают собственную деревню электричества, посрезав со столбов провода, — это одичание. Когда сын отнимает у матери-старушки пенсию, чтобы выпить с собутыльниками, — это одичание. Одичание людей. И одичание общества.

Когда преуспевающий бизнесмен по дороге к собственному загородному дворцу бросает из "Мерседеса" на обочину бутылку из-под "пепси" — это одичание. Когда при проезде высокопоставленного вельможи народ загоняют в подземный переход — это тоже одичание. Одичание власти.

Вячеслав КОСТИКОВ.
("АиФ".)

ПЕРСОНА

Зінаіда БАНДАРЭНКА:

«Нельга здраджваць сабе»

Сёння адзначае 75-гадовы юбілей адна з самых вядомых і прыгожых жанчын краіны — народная артыстка Беларусі Зінаіда БАНДАРЭНКА.

З Зінаідай Аляксандраўнай мы рабілі некалькі інтэрв'ю. Апошняе — пяць гадоў таму. З той пары рэдка сустракаліся, хаця тэлефанавалі адна адной рэгулярна.

...Званю ў кватэру. Дзверы адчыняе сама гаспадыня. Яна зусім не змянілася. Той жа бляск у вачах, лёгкасць у кожным руху. Жанчына, пры поглядзе на якую думкі пра ўзрост нават не прыходзяць у галаву.

«Я дзякую Богу, што ён падарыў нам Ксюшу і дзетак»

— А чаму так ціха? — пытаюся з парога. — **Вы ж казалі, што нарэшце малодшы сын ажаніўся, унукі нарадзіліся…**

— Паўгода таму адбылося вялікае шчасце — у сына нарадзіліся двайняты. Старэйшай унучцы Марыйцы споўнілася паўтара годзіка, і Ксенія — наша нявестка — зацяжарала, урачы сказалі, што будуць двайняткі. І нарадзіліся Ціхан і Апанасій — імёны хлопчыкам давалі па праваслаўным календары.

Бацькі Ксеніі прапанавалі, каб сын з сям'ёй пакуль пажыў у іх. Трое малых дзяцей — гэта і адказнасць, і праца вялікая. А ў нас узрост, Генадзю Мікалаевічу, майму мужу, летам спаўняецца 80 гадоў, і сваты нас пашкадавалі, яны маладзейшыя за нас. Але, думаю, хлопчыкі крыху падрастуць, і ўсе зноў пераедуць да нас.

— Сумуеце па вялікай сям'і?

— Езджу да іх часта. Люблю гуляць з дзецьмі на свежым паветры. Самае галоўнае — трымацца разам, і тады ўсё будзе добра. Зараз я жыву ў радасці.

— Вы калісьці казалі, што мала займаліся сваімі дзецьмі, праца патрабавала шмат часу бываць у раз'ездах. А бабуля вы якая?

— Калі скажу, што самая лепшая, — схітрую. Мая сваццця — Ксюшына мама — нашмат больш займаецца ўнукамі. Але і я заўсёды побач. Калі Ксюша цяжарная ляжала на захаванні ў бальніцы, з Марыйкай я сядзела. І як на тое прыхапіла ў мяне спіну — неўралгія падлапатачнай мышцы. Хто хварэў — ведае: руку нельга з-за болю падняць. А ўнучцы паўтара годзіка. Намучыліся мы з ёю, але зараз успамінаю гэты час заўсёды з усмешкай...

Унукі — гэта шчасце! Малодшы сын Валодзя позна ажаніўся, яму ўжо 40 гадоў было. Я дзякую Богу, што ён падарыў нам Ксюшу і дзетак!

— Зінаіда Аляксандраўна, вы ніколі не расказвалі пра трагедыю старэйшага сына, які заўчасна памёр… Час лечыць?

— Няма таго дня, каб я яго не ўспомніла і не прачытала малітву.

У Сашы быў цукровы дыябет, але ён хаваў ад усіх сваю хваробу, нават ад блізкіх. Саша быў лётчыкам, скончыў Кіеўскі інстытут грамадзянскай авіяцыі. Напрыканцы 1990-х перавучваўся, каб лятаць на вялікіх пасажырскіх самалётах, марыў кіраваць "Боінгам". А да гэтага, яшчэ ў савецкія часы, пасыпаў зямлю з верталёта ўсялякімі хімікатамі. Спачатку ў Беларусі, потым яго пасылалі ў Сярэднюю Азію, Краснадар. Але ж ніякіх прыстасаванняў, якія баранілі б лётчыкаў, каб яны не дыхалі гэтымі гербіцыдамі, не было. Многія Сашавы калегі хварэлі, многіх ужо няма ў жывых...

Саша пайшоў з жыцця ў 2004 годзе, на наступны дзень пасля каталіцкіх Каляд. Яму было 42 гады. Да хваробы дадаліся сямейныя праблемы, развод з жонкай, сэрца не вытрымала: заснуў і не прачнуўся. Але я не люблю пра гэта гаварыць...

— Ведаю, што з Сашавай дачкой Машай вы падтрымліваеце адносіны.

— Так, Маша ўжо дарослы чалавек, замужам, у яе сваё жыццё. Часта ёй тэлефаную, але бачымся радзей, чым хацелася б... Яна скончыла Беларускі інстытут права і займаецца вебдызайнам.

— Можа, вы ўжо прабабуля?

— Не, а так хочацца! Але моладзь зараз не спяшаецца нараджаць дзяцей. Мне падаецца, што гэта не зусім правільна. Пройдзе час, і можа быць позна... Аднак кожны сам вырашае. Я лічу, што шчасце — гэта найперш сям'я, дзеці.

— Але ж вы і працу любілі. Пяць гадоў таму ў інтэрв'ю "Народнай Волі" казалі: "Тэлебачанне было маім родным домам. Я ляцела на працу, маё сэрца білася ад шчасця, калі я падбягала да Камуністычнай, 6 і бачыла тэлевізійную вышку". Запісы праграм, камандзіроўкі, неверагодная папулярнасць, заляцанні мужчын — усё гэта было ў вашым жыцці. І пры гэтым — адзіны муж. Сёлета 55 гадоў вашаму шлюбу з Генадзем Мікалаевічам Кап'ёвым. У чым сакрэт такога сямейнага даўгалецця?

— Побач з жанчынай павінен быць МУЖЧЫНА. Яна павінна адчуваць яго моц, характар. А калі нешта сярэдняе, жанчына ад гэтага стамляецца. У нашым сямейным жыцці ўсяго хапала, і сваркі былі, і рэўнасць — мы ж жывыя людзі. Але я ўвесь час адчувала, што побач сапраўдны мужчына, я жыла за мужам. І мне яшчэ вельмі пашанцавала са свякроўкай. Гэта была такая мудрая жанчына! Мы пражылі разам 40 гадоў, можна сказаць, што яна выхавала маіх сыноў. Я ездзіла па гастролях і была спакойная, што дома ўсё ў парадку, усе дагледжаны. І калі раптам нешта адбывалася паміж мной і Генадзем, свякроў заўсёды прымала мой бок... Я, дарэчы, у Ніны Пятроўны многаму вучылася. Яна напалову ўкраінка, напалову расіянка. Дачка царскага жандара, а замуж пайшла за чырвонаармейца. Свёкар Мікалай Пятровіч служыў у чыгуначным войску, у свой час яго перавялі ахоўваць Беларускую чыгунку, і сям'я пераехала ў Брэст. Усё жыццё ён быў закаханы ў Ніну Пятроўну і не здрадзіў свайму каханню. Ёсць сямейная гісторыя, як свёкра не прымалі ў камуністычную партыю. Ён напісаў заяву, яго выклікалі на бюро і сказалі: "Кап'ёў, ты павінен выбіраць: альбо жонка, альбо партыя". На што Мікалай Пятровіч адказаў: "Ад партыі я ніколі не адмоўлюся, а жонку вам — кукіш!" І паказаў гэты кукіш. Так у кандыдатах у члены партыі хадзіў гадоў 20.

«Уся гэтая ідэалогія была штучная»

— Зінаіда Аляксандраўна, а вы былі членам КПСС?

— А як жа! Мне прапанавалі ўзначаліць групу дыктараў, стаць мастацкім кіраўніком і літаральна адразу выклікалі і пачалі прапаноўваць уступіць у КПСС. Я не ставілася да ўсяго гэтага сур'ёзна, разумела, што ўсё фармальна: усе ў партыі, і я буду. А потым мне ўжо адкрыта сказалі, што кіраўнік абавязаны быць членам партыі.

— Усе ведаюць, што ў свой час вы сышлі з тэлебачання не па сваім жаданні, а таму, што адмовіліся падтрымліваць палітыку першага беларускага прэзідэнта, супрацоўнічаць з дзеючай уладай...

— Многія былыя калегі мне і зараз кажуць: прамаўчала б ты — і дагэтуль працавала б на тэлебачанні, была б як Ангеліна Воўк у Расіі...

Я ніколі не пашкадавала аб тым, што зрабіла. Нельга здраджваць сабе. А ўжо тое, што адбываецца з нашым тэлебачаннем, — гэта страшна. Сапраўды, прафесія журналіста прыраўнавалася да самай старажытнай і мяняе сваё аблічча, як мяняе яго ўлада...

Мае погляды сталі мяняцца не тады, калі прыйшоў да ўлады Лукашэнка, а значна раней. Калі я пачала ездзіць у камандзіроўкі ў Маскву, па рэспубліках СССР. Ніколі не забуду паездку ў Кіргізію, яна літаральна перавярнула маю свядомасць.

Мяне і нашага галоўнага рэдактара мастацкага вяшчання Вячаслава Александровіча павезлі ў горы да жанчыны-чабана, якая ўпраўлялася з атарамі авец, мела званне Героя Сацыялістычнай Працы. Здзіўляла ўсё: і мясцовыя звычкі, і як там гатуецца ежа літаральна на голай зямлі, але самае вялікае ўражанне засталося ад таго, як на самай справе ставіліся там да гэтай жанчыны-чабана. Першыя асобы Кіргізіі прадстаўлялі яе як героя рэспублікі, твар рэспублікі, а ў рэальным жыцці яна была ніхто. Яе нават не запрасілі за святочны стол, які арганізавалі для нас. Я адна сядзела сярод мужчын. Я запыталася ў яе: "Як вы тут жывяце ў гарах? Дзе ваша сям'я?" — і ўбачыла такі боль у яе вачах... Гэта была сутнасць жыцця ў Савецкім Саюзе: прызначылі героем, і ніхто не думаў пра тое, што ў чалавека на душы. Уся гэтая ідэалогія была штучная.

— Распад Саюза, незалежнасць Беларусі віталі?

— Канешне. І вітала, і на мітынгі хадзілі. Чула, як у 1991 годзе падчас мітынгу на плошчы Леніна, дзе пратэставалі незадаволеныя жыццём і ўладай рабочыя Трактарнага завода, прадстаўнік урада, які выйшаў да людзей, кінуў фразу: "Калі не супакоіцца гэтае быдла, выключайце мікрафоны". Не ведаю, чаму тады ніхто не звярнуў увагу на такія абразлівыя словы. Магчыма, таму, што прыйшлі іншыя выступоўцы — Пазьняк, Навумчык — і пачаўся сапраўдны мітынг.

Аднойчы перад чарговым мітынгам мы з выкладчыцай журфака БДУ Марыяй Пятроўнай Карповіч дамовіліся сустрэцца на плошчы Леніна, трымацца галоўнага будынка ўніверсітэта. Мабільнікаў тады не было, я прыехала, шукаю яе. Тут яна з другога боку плошчы крычыць: "Зіна, я тут!" — і падбягае да мяне. "Ведаеш, як я цябе знайшла? — кажа. — Падыходжу да міліцыянера і кажу, што шукаю вельмі вядомага чалавека. Дзе ён можа быць? На што міліцыянер адказвае: "Калі вы гаворыце па-беларуску, то вам туды", — і паказвае ў бок, дзе лунаюць бел-чырвона-белыя сцягі".

Такія тады былі часы. Людзі пачыналі размаўляць па-беларуску, імкнуліся размаўляць. І што важна — гэта віталася грамадскасцю.

— Вы ўвесь час па-беларуску размаўлялі?

— Не здзіўляйся: не. Нават у нас у дыктарскай многія размаўлялі па-руску.

— Але ж Белтэлерадыёкампанія савецкіх часоў, асабліва калі яе ўзначальваў Генадзь Бураўкін, — гэта беларускамоўнае тэлебачанне і радыё.

— Немагчыма нават уявіць, якое і ў тыя часы было супраціўленне беларускай мове. У знак пратэсту адна журналістка на радыё ўскрыла сабе вены, другая атручвалася. Скандалы былі страшэнныя. Балюча было назіраць, як прыходзілі маладыя журналісты з цудоўным валоданнем мовы, але з цягам часу пераходзілі на рускую мову. Але што цікава: як толькі журналісты, дыктары заходзілі ў студыю, адразу пачыналі размаўляць па-беларуску. Дарэчы, як і купалаўцы. Думаеш, па-за сцэнай акцёры Купалаўскага тэатра размаўляюць на беларускай мове? Не. Па-руску. Лілія Давідовіч расказвала, як аднойчы тэатр прыехаў на гастролі ў Злучаныя Штаты Амерыкі, ім зладзілі сустрэчу з сябрамі беларускай суполкі ЗША. І на той сустрэчы ўсе купалаўцы пачалі размаўляць па-руску. Беларусы замежжа адрэагавалі імгненна: "Калі вы не будзеце размаўляць на роднай мове, мы не паверым, што вы беларусы".

Сёння, на жаль, такая ж сітуацыя. Неяк выпадкова ў грамадскім транспарце сустрэла рэдактара "Вясёлкі" Уладзіміра Ліпскага, пачалі размаўляць з ім, вядома ж, на мове. Але два, тры прыпынкі — і ён сышоў. Да мяне звярнулася адна з пасажырак: "Ой, хай бы вы яшчэ па-беларуску паразмаўлялі..." "З задавальненнем, калі вы мяне падтрымаеце. А то сышоў на прыпынку вядомы літаратар, і няма з кім перакінуцца беларускім словам". Я ўсё ж такі думаю, што людзі цягнуцца да мовы, але саромеюцца, што не ведаюць яе. Малайчынка Глеб Лабадзенка, які арганізаваў курсы "Мова нанова". Я неаднойчы была там і бачу, што з кожным разам аўдыторыя пашыраецца, жадаючых вучыць мову, размаўляць на мове шмат.

«Ганаруся званнем народнай»

— Зінаіда Аляксандраўна, званне народнай артысткі Беларусі вы атрымалі ад Лукашэнкі?

— Ні ў якім разе! Званне атрымала ў 1985 годзе. Гісторыя выйшла цікавая. У Палацы культуры чыгуначнікаў у Мінску разам з дзвюма дыкторкамі з Украіны мы вялі канцэрт, прысвечаны дружбе народаў Украіны і Беларусі. Калі нас аб'явілі, то аказалася, што вядучыя з Украіны — народныя артысткі, а я — усяго толькі заслужаная. У зале, вядома ж, сядзелі высокія чыны з урада і пасля канцэрта пачалі абурацца: "Што, наша Зінаіда Бандарэнка горшая? Чаму яна не народная?" Так усё закруцілася, і я атрымала званне.

— І гэтую шыкоўную чатырохпакаёвую кватэру?

— Наш дом належаў БДУ, быў багаты на знакамітасцяў. У ім жылі Стэфанія Станюта, Віктар Тарасаў. А я атрымала тут кватэру, можна сказаць, выпадкова.

Раней мы жылі на вуліцы Максіма Багдановіча. На першым паверсе. Кватэрка невялікая, цёмная, у падвале вада, дзеці хварэюць. І вось неяк пасля парада на 1 Мая мы вярталіся дамоў у кампаніі рэктара БДУ Белага, мастака Савіцкага, рэктара педінстытута Ключарова, і я запрасіла іх у госці. Калі яны зайшлі ў нашу кватэру, здзівіліся: няўжо ў такіх умовах жыве народная артыстка Беларусі?! Белы падказаў мне хады, як палепшыць жыллёвыя ўмовы.

— А як вы ставіцеся да звання "народная"?

— Вельмі паважліва. Ганаруся сваім званнем.

Можа, вы памятаеце гісторыю, калі Яраслаў Еўдакімаў у знак пратэсту супраць вынікаў чарговых прэзідэнцкіх выбараў, калі зноў "элегантна" перамог Аляксандр Лукашэнка, хацеў адмовіцца ад звання? Я тады яму сказала: "Не Лукашэнка даваў табе гэтае званне, і будзе глупствам ад яго адмовіцца. Тое, што ты зарабіў сваёй працай, потам, належыць табе".

— Званне дае прывілеі?

— Магу лячыцца ў "прэзідэнцкай" бальніцы.

Днямі хадзіла ў сацыяльны аддзел па льготных пенсіях, дзе сказалі, што быццам бы за званне будуць даплачваць 10 базавых велічынь. Але гэта яшчэ будзе вырашацца, выносіцца на пасяджэнне парламента. А нас, народных, у краіне засталося 12 чалавек! Зараз да асноўнай пенсіі па ўзросце мне дадаюць за званне 310 тысяч, у выніку атрымліваю 3,5 мільёна рублёў. Дзякуй Богу, што мы абодва жывыя, і на дваіх з мужам атрымліваецца ў нас 5,6 мільёна ў месяц.

«Душа баліць за Украіну»

— Вы ўзгадалі пра тэлебачанне сваіх часоў. Ведаю пра вашу традыцыю штогод летам сустракацца на лецішчы з былымі калегамі-дыктарамі. Жыццё не раскідала, не падзяліла на "сваіх" і "чужых"?

— Канешне, ім вядома мая пазіцыя, маё стаўленне да тых працэсаў, якія адбываюцца ў сучаснай Беларусі. Але гэта не перашкаджае нам быць шчырымі, спрачацца. Палітыку мы, канешне, абмяркоўваем, мае каляжанкі могуць папракнуць: "Ну што ваша апазіцыя? Што яна можа?" Я ім адказваю: "Няўжо вы не бачыце, як улада закруціла гайкі, апазіцыя носа не можа высунуць". На мой погляд, больш страшнай сітуацыі са свабодай, правамі чалавека, чым у Беларусі, няма нідзе ў СНД. Праваахоўныя органы нас не ахоўваюць, яны абараняюць толькі аднаго чалавека. Як у такіх умовах існаваць апазіцыі? Дый не толькі апазіцыі.

— Зінаіда Аляксандраўна, вы сябе ўспрымаеце як апазіцыянера?

— Якая я апазіцыя? Я маю сваю пазіцыю і не хачу яе мяняць...

Калі раней наша беларускае грамадства было падзелена па стаўленні да ўлады, то цяпер мы яшчэ раз падзелены — па стаўленні да Украіны. Прычым гэта вельмі яскрава бачна... Душа мая баліць за Украіну. Я жыла, гадавалася на Гомельшчыне. Я ведаю, як мы гістарычна звязаны — беларусы і ўкраінцы. А цяпер расійскія сродкі масавай інфармацыі падаграваюць сітуацыю, пужаюць нас бандэраўцамі. Сюжэты ўсе спланаваныя, адфільтраваныя, падрыхтаваныя загадзя. Людзей замбіруюць, украінскіх палітыкаў шальмуюць. А мы дома па кабельным ТБ глядзім украінскі "5-ы канал", дык там ідуць прамыя эфіры з Майдана, з паўднёва-ўсходняй Украіны, і мы бачым сапраўднае меркаванне людзей. Шкада, што большасць беларусаў назірае за сітуацыяй ва Украіне вачыма расійскіх тэлеканалаў, не мае альтэрнатывы.

«Калі ты молішся за іншых, табе будзе лепей»

— Як вам удаецца так добра выглядаць? Час над вамі не ўладны.

— Дзякуй за камплімент! Лічу, што гэта гены. Тата хоць і хварэў, але выглядаў заўсёды молада. Ніводнага сівога валасочка ў яго не было. Ён напалову быў украінец. Жыла яго сям'я пад Гомелем, недалёка ад Чарнігаўшчыны. Мама заўсёды на бягу, хуткая была. Муж мне падчас кажа: "Ты як прабяжыш, дык мяне ветрам здзімае. Можаш цішэй хадзіць?"

— Ёсць штосьці, аб чым вы шкадуеце?

— Што пакінула прозвішча Бандарэнка. Дзеці, калі былі школьнікамі, вельмі перажывалі з-за гэтага. Яны — Кап'ёвы, а я — Бандарэнка. Памятаю, мы прыехалі ў піянерскі лагер да старэйшага сына. Саша кажа: "Мама, пойдзем пройдземся па лагеры. Хай усе ўбачаць, што ты мая мама". І расказвае, што ў іх быў вечар знаёмства, дзеці распавядалі пра сябе і сваіх бацькоў, і, калі Саша сказаў, што яго маці — дыктар Беларускага тэлебачання Зінаіда Бандарэнка, яго засмяялі, абазвалі фантазёрам. Яго гэта вельмі крыўдзіла.

— Зінаіда Аляксандраўна, скажу, можа, некалькі высакамоўна, але вы для многіх узор жанчыны, чалавека, які не здраджвае сваім прынцыпам, прыклад таго, як трэба любіць сябе, сваю Радзіму і беларускасць у сабе самой. Складана так жыць, адпавядаць гэтаму?

— Беларускасць у мяне ў крыві. Мая мама з Палесся, з глухой вёсачкі, выйшла замуж за доктара і вымушана была пераехаць у Мінск, але ўвесь час яна распавядала пра сваё дзяцінства, кожнае лета адпраўляла мяне ў вёску Уборак да дзядзькі Міколы. А там усе размаўлялі на роднай мове, з працяжнай інтанацыяй, размаўлялі як спявалі. Хіба гэта можна не любіць?

Мая беларускасць, нацыянальнасць — адтуль. Але пэўны час яна была прыхаваная. Па-беларуску я не адразу пачала размаўляць. Калі прыехала з Гомеля ў Мінск, на тэлебачанне, тут усе дамы з цыгарэтамі, размаўляюць па-руску, і я, дзяўчанё, пачала паўтараць за імі. І нават цыгарэту паспрабавала. Але да мяне падышоў паважаны рэдактар і сказаў: "Зіна, кінь цыгарэту. Гэта не тваё, не дадае табе аўтарытэту. Заставайся такой, якой ты прыехала з Гомельшчыны. Сапраўднай".

— А ваша пачуццё густу! Гэтаму можна навучыцца?

— Гэта, магчыма, таксама з генамі. У мамы была прага да ўсяго прыгожага. Акрамя таго, мяне прафесія вымушала сачыць за модай, апранацца стыльна. І заўсёды хацелася дадаваць у свае строі нацыянальны каларыт. Яшчэ ў Гомелі на тэлебачанні за свае грошы я заказала на першую святочную праграму, якую вяла, вышыванку. Дагэтуль захоўваю фотакартку з той імпрэзы.

— Што сёння дае сілы жыць, чым ратуецеся, калі на душы змрочна?

— Чытаю малітву. Зараз малюся за ўкраінцаў. Прашу Бога, каб ён не дапусціў кровапраліцця.

— Вы веруючы чалавек?

— Так. Хаджу ў царкву, малюся за ўсіх родных, знаёмых, за ўсіх людзей.

— А чаго хочаце сабе пажадаць у дзень народзінаў?

— Здароўя. Каб не страціць добры настрой і добрае стаўленне да людзей. Бо я ведаю прыклады, калі чалавек хварэе, робіцца занадта патрабавальным, усім незадаволеным... Трэба хадзіць з усмешкай на твары, несці самому ўсмешку, дабрыню — і тады людзі да цябе будуць добра ставіцца. А яшчэ трэба абавязкова маліцца за іншых. Калі ты молішся за іншых, табе будзе лепей.

Марыя ЭЙСМАНТ.

Вядучая "Калыханкі". 1983 год.

З сынамі Сашам і Валодзем. 1978 год.

З мужам — "за мужам".

КОШЕЛЕК

У Азаренко самый высокий заработок среди европейских спортсменок

Журнал ESPN составил список самых высокооплачиваемых спортсменок 2013 года по континентам. Лидер в Европе — белоруска ***Виктория Азаренко.***

В подсчетах учитывались только спортивные заработки, отмечает sports.ru. Белорусская теннисистка Виктория Азаренко оказалась самой высокооплачиваемой спортсменкой Европы. Ее заработок за 2013 год составил 6,5 млн долларов.

Кстати, в Северной Америке самой "дорогой" оказалась теннисистка **Серена Уильямс.** Ее годовой заработок составил 12,4 млн долларов. В Южной Америке самая высокооплачиваемая — бразильская футболистка **Марта** (9,2 млн долларов).

В Азии и Австралии самыми высокооплачиваемыми тоже оказались теннисистки. В Азии — китаянка **На Ли** (4 млн долларов), в Австралии — **Саманта Стосур** (1,2 млн долларов). А в Африке самой высокооплачиваемой стала кенийская легкоатлетка **Присцилла Чепту** (740 тысяч долларов).

ГАСТРОЛЬ

Немецкий десант в опере

6 мая за дирижерский пульт в опере "Летучий Голландец" выйдет маэстро Вильгельм Кайтель (Германия), а в партии Даланда выступит бас Кристиан Челебиев (Германия).

Пианист, дирижер, импресарио Вильгельм Кайтель хорошо известен европейской публике. С 1986 года он выступает в театрах Германии, Швейцарии, Италии, Чехии, Венгрии, занимается организацией и проведением оперных фестивалей в странах Европы. В творческой биографии Вильгельма Кайтеля — сотрудничество с легендарным композитором и дирижером Леонардом Бернстайном в рамках традиционных летних концертов Бостонского симфонического оркестра в Тэнглвуде (США), работа с такими мэтрами симфонического дирижирования, как Кристоф Эшенбах и Густав Кун.

Тесное творческое сотрудничество связывает маэстро Кайтеля с Минском. В 1994 году он основал здесь коллектив "Минск-оркестр", с которым на протяжении нескольких лет гастролировал по городам Австрии и Германии. В 2011 году началась совместная творческая деятельность Вильгельма Кайтеля с симфоническим оркестром Белтелерадиокомпании.

Сотрудничество Большого театра Беларуси с дирижером продолжается уже около 15 лет.

Главные партии в спектакле "Летучий Голландец" исполнят **Станислав Трифонов**, заслуженная артистка Республики Беларусь **Анастасия Москвина**, **Янош Нелепа**, **Марина Аксенцова**, **Юрий Болотько.**

Алина ВЕТРОВА.

Народная Воля http://www.nv-online.info
25 КРАСАВІКА 2014 г.

СТОП-КАДР



Балет и лошади

Солисты Большого театра Беларуси участвовали в фотосессии с лошадьми во французском Лионе.

Когда-то Черчилль сказал, что внешний вид лошади полезен для внутреннего мира человека. Балет Большого театра Беларуси, который гастролирует сейчас по Франции, участвовал в фотосессии со знаменитыми лошадьми и их наездниками. Итак, история многовекового уникального партнерства человека и лошади приобрела новые грани: танцоры соперничали с благородными животными в изяществе и экспрессии. Этот удивительный проект был приурочен к началу Кубка мира FEI по выездке и конкуру в Лионе, сообщили недавно французские медиа. Мир конного спорта и мир балета сошлись в захватывающем поединке под музыку из "Лебединого озера". Кто победил? Совершенство. А еще самообладание, благородство, атлетизм, красота.

Американский наездник Чарли Джейкобс, трехкратный чемпион мира по выездке, сказал: *"Фотосессия показала, что между танцевальными па и прыжками лошадей есть сходство. Да, балерины и лошади очень похожи с точки зрения спортивных способностей: они деликатные, но в то же время очень мощные".*

Елена МОЛОЧКО.

На снимке: *Чарли Джейкобс демонстрирует силу и атлетизм в своем виде спорта вместе с солисткой Большого театра Беларуси Людмилой Хитровой.*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.10 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 23.50 "Зона Х".
09.10 "Главный эфир".
10.05 "Клуб редакторов".
10.50 "Моя правда".
11.55, 15.25, 18.35 "Eurovision. Без комментариев".
12.10, 00.40 "Мистические истории".
13.05 "Двойная жизнь". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.30 "След". Сериал.
16.30 "Семейные мелодрамы".
17.30 "Белорусское "Времечко".
19.20 "Арена".
19.55 "Форум".
21.00 "Панорама".
21.45 "Московские сумерки". Сериал.
23.40 "Актуальное интервью".
00.25 "День спорта".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 10.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 "Двое из ларца-2". Сериал.
10.35 "Маленький гигант большого секса". Худ.фильм.
12.15 "Ласточкино гнездо". Сериал.
14.15 "Два с половиной повара. Открытая кухня".
14.50 "Сокровище Амазонки". Худ.фильм.
16.50, 23.35 "Перезагрузка".
17.35 "Кипяток".
18.55 "Умник". Сериал.
20.45 "Азбука хорошего самочувствия".
21.25 "КЕНО".
21.30 "Универ. Новая общага". Сериал.
22.40 "Реальные пацаны". Сериал.
00.20 "GBOB". Музыкальный конкурс в Беларуси.

Беларусь 3

07.20 "Дабраранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 12.20, 15.00, 17.05, 21.05, 00.10 "Калейдаскоп".
08.10, 12.25, 15.05, 17.15, 00.20 "Сімвалы эпохі".
08.20 "Чэснае чароўнае". Маст.фільм.
09.30, 21.55 "Дыя@блог".
10.00, 21.15 "Мегрэ". Серыял.
10.50, 23.45 "Святло далёкай зоркі".
11.15, 14.35, 15.50, 19.15 "Размаўляем па-беларуску".
11.20 "Споведзь". Творчы вечар народнага артыста Расіі Мікалая Бурляева.
12.40 "Ваенна-палявы раман". Маст.фільм.
14.10 "Струны прасторы і часу".
14.40 Мультфільм.
15.20 "Падарожжа са смакам".
15.55 "Музеум".
16.10 "Знакі лёсу. Віктар Казько".
16.40 "Тэатральны ліцэй".
17.25 "Я помню". Маст.фільм.
18.50 "Скарбніца Віцебшчыны".
19.20 "На прыродзе".
19.35 "Доўгі шлях у лабірынце". Серыял.
20.45 "Калыханка".
22.20 "Трактарысты". Маст.фільм.

Беларусь 5

08.10, 10.00, 22.05 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига.
11.50, 16.25 Волейбол. Чемпионат Беларуси. Финальная серия.
13.55 Теннис. Турнир ВТА. Штутгарт. Финал.
15.55 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
18.30 Футбол. "На пути к чемпионату мира-2014". Видеожурнал.
19.00 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
19.55 Хоккей. КХЛ. Финал. "Лев"—"Металлург".
00.05 "Время футбола".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Контуры".
10.05 "Жить здорово!".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "В наше время".
12.05 "Они и мы".
13.10 "Дело ваше...".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Наедине со всеми".
16.15 "Остров Крым". Док.фильм.
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Обратный отсчет".
19.00 "Жди меня".
20.00 "Время".
21.05 "Позиция".
22.05 "Как Джек встретил Джил". Худ.фильм.
23.45 "Вся правда о мужчинах". Худ.фильм.
01.35 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Картина мира".
10.55 "Погода на неделю".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.45 "Особый случай".
13.50, 16.50, 19.50, 23.30 "Новости — Беларусь".
14.30 "Шифры нашего тела. Смех и слезы".
15.35 "О самом главном".
17.40 "Хозяйка моей судьбы". Сериал.
18.45 "Пока станица спит". Сериал.
20.50 "Склифософский-3". Сериал.
23.40 "Мир невыспавшихся людей".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.40 "Новые русские сенсации".
09.40, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 "Сегодня".
11.00 "До суда".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Дело врачей".
15.10 "Готовим".
15.40, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Чужой район". Сериал.
21.15 "Черный город". Худ.фильм.
23.25 "Инспектор Купер". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.30 "Неделя".
09.45 "Большой завтрак".
10.40 "Странное дело".
11.40 "Такова судьба".
12.30 "Четыре свадьбы".
13.50 "Большой город".
14.30 "Звездный ринг".
15.30 "Не ври мне!". Сериал.
16.20 "Наше дело".
16.50 "Следаки". Сериал.
17.30 "Пища богов".
18.30 "Мои прекрасные...".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Посейдон". Худ.фильм.
22.00 "Репортерские истории".
23.00 "Военная тайна".

Мир

05.00 "180 минут".
07.15, 23.00 "Беларусь сегодня".
08.15 "Сестры". Сериал.
10.00 "В старых ритмах". Худ.фильм.
11.30 "Наша марка".
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
12.20 "Чужие ошибки". Сериал.
14.05, 04.05 "Тайные знаки". Сериал.
15.20, 23.30 "Слово за слово".
16.10, 02.15 "Монтекристо". Сериал.
18.20 "Дети Арбата". Сериал.
21.20 "Вокзал". Сериал.
00.20 "Общий интерес".
00.45 "Трактористы". Худ.фильм.

Белсат

07.00, 12.20 "ПраСвет".
07.25, 13.20 "Зона "Свабоды".
08.05, 14.00 "Форум".
08.50 "Фітнес-шмітнес".
09.10, 12.50 "Два на два".
09.40 "Ян Павел II і ягоны сябар". Дак.фільм.
10.30 "Эксперт".
11.05 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
11.30, 18.00 "Mad Men. Утрапёныя". Серыял.
14.45 "Жанчыны гары Арарат". Дак.фільм.
16.20, 22.10 "Папросту разам". Маст.фільм.
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00, 19.30 "Навіны".
19.10 "Агляд медыяў".
19.20, 20.15 "Гарачы каментарый".
19.50 "Dэвайс".
20.10 "Агляд падзей культуры".
20.35, 01.25 "Асабісты капітал".
21.00, 01.45 "Аб'ектыў".
21.25 "Размова дня".
21.45, 02.30 "Відзьмо-невідзьмо".
23.50, 02.15 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".

ВТОРНИК, 29 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

07.15 "Девочка ищет отца". Худ.фильм.
08.50 Слово Митрополита Павла на Радуницу. День поминовения усопших.
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Я думал, ты будешь всегда...". Худ.фильм.
10.55 "Звездная жизнь".
11.55, 14.50, 15.30 "Голевая передача".
12.10, 14.55 "Eurovision. Без комментариев.
12.15, 23.40 "Казароза". Худ.фильм.
15.15 "Новости региона".
15.35 "Ищу тебя". Худ.фильм.
17.15 "Бесценная любовь". Сериал.
21.00 "Панорама".
21.40 "Афинские вечера". Худ.фильм.
23.30 "День спорта".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.30 "Тэлебарометр".
09.05 Мультфильмы.
10.10 "Белорусская кухня".
10.45 "Под грифом "Известные".
11.30 "Экипаж". Худ.фильм.
14.00, 18.55 "Умник". Сериал.
15.50 "Реальные пацаны". Сериал.
16.50 "Универ. Новая общага". Сериал.
17.55 "Выше крыши".
18.30 "Кипяток".
20.50 "Азбука хорошего самочувствия".
21.25 "КЕНО".
21.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. "Бавария"—"Реал". Полуфинал.
23.40 "Офф-сайд".
23.45 "Секретный фарватер". Сериал.

Беларусь 3

08.00, 12.45, 14.45, 19.05, 21.05, 00.45 "Калейдаскоп".
08.10, 13.05, 14.50, 19.15, 00.55 "Размовы пра духоўнае".
08.20, 19.40 "Доўгі шлях у лабірынце". Серыял.
09.30, 22.05 "Дыя@блог".
09.55, 12.50, 17.00, 22.30 "Беларускі народны каляндар".
10.05, 21.15 "Мегрэ". Серыял.
10.50, 00.20 "Святло далёкай зоркі".
11.15, 18.30 "Размаўляем па-беларуску".
11.20 "Трактарысты". Маст.фільм.
13.15 "Маналог. Леанід Левін".
13.45 Мультфільмы.
14.15 "Гэты дзіўны свет. Чэслаў Немен".
15.00 "Будзе доўгім развітанне. Міхаіл Пташук".
15.55 "Вадзіцель аўтобуса". Маст.ф.
18.15 "Адвечным шляхам".
18.35 "Забытыя імёны. Мікалай Мінскі".
19.25 "Салаўіная рака".
20.45 "Калыханка".
22.40 "Табар ідзе ў неба". Маст.фільм.

Беларусь 5

08.10 "Время футбола".
08.45 Хоккей. КХЛ. Финал. "Лев"—"Металлург".
10.40 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
11.30, 15.10 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига.
13.20 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Гомель"—"Динамо" (Минск).
17.00 Гандбол. SEHA-лига. Финал четырех.
18.25 Теннис. Турнир ВТА. Майами. Финал.
20.40, 23.40 "Спорт-кадр".
21.05 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
21.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/2 финала.

ОНТ

07.00 "Наше утро".
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 "Наши новости".
09.05 "Путешествие мсье Перришона". Худ.фильм.
10.30 "Кинд-дза-дза!". Худ.фильм.
13.00 "Наталья Гундарева. Наша Наташа".
14.00, 16.20 "Однолюбы". Сериал.
16.15, 20.55 "Новости спорта".
21.00 "Дневник памяти". Худ.фильм.
23.20 "Божественное рождение".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.55 "Особый случай".
14.30 "Мода для народа".
15.35 "О самом главном".
16.45, 19.45 "Новости культуры".
17.40 "Хозяйка моей судьбы". Сериал.
18.45 "Пока станица спит". Сериал.
20.50 "Склифосовский-3". Сериал.
22.40 "Специальный корреспондент".
23.45 "Клиповое мышление".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.45, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.55 "До суда".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Дело врачей".
15.15 "Дело вкуса".
15.40, 18.35, 23.00 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Чужой район". Сериал.
23.25 "Инспектор Купер". Сериал.

СТВ

06.30 "Великие тайны океана".
09.10 "Тетя Маруся". Худ.фильм.
11.30 "Великие тайны космоса".
14.10 "О Шмидте". Худ.фильм.
16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
16.45 "Великие тайны времени".
20.00 "СТВ-спорт".
20.05 "Джейн Эйр". Худ.фильм.
22.55 "Автопанорама".
23.20 "Умнее не придумаешь".
00.10 "Энигма". Сериал.

Мир

05.00 "180 минут".
07.15 "Общий интерес".
08.15 "Сестры". Сериал.
10.00, 00.20 "Драгоценный подарок". Худ.фильм.
11.30 "Сделано в СССР".
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
12.20 "Чужие ошибки". Сериал.
14.05, 01.40 "Тайные знаки". Сериал.
15.20, 23.30 "Слово за слово".
16.10, 02.30 "Монтекристо". Сериал.
18.20 "Дети Арбата". Сериал.
21.20 "Вокзал". Сериал.
23.00, 04.25 "Союзники".

Белсат

07.00, 09.20 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
08.35 "Асабісты капітал".
08.55, 21.00 "Аб'ектыў".
09.40 "Відзьмо-невідзьмо".
10.10, 15.45 "Два на два".
10.40, 16.15 "Усе святыя". Маст.фільм.
11.55, 17.35 "Пах смерці". Дак.фільм.
12.30 "Тутэйшыя". Тэлеспектакль.
14.00 "Апошні золак". Канцэрт.
15.05 "А калі б так здарылася?". Дак.фільм.
18.10 "Ян Павел II і ягоны сябар". Дак.фільм.
19.00 "Калыханка для самых маленькіх".
19.10, 01.05 "Трэцяя скрыпка". Дак.фільм.
20.40 "Без межаў".
21.15 "Дзень памінання". Дак.фільм.
21.40 "Чорным па белым".
22.05 "Нанэрль Моцарт". Маст.фільм.
00.05 "Аповеды выхаднога дня". Маст.фільм.

СРЕДА, 30 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

07.20 "Ищу тебя". Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Афинские вечера". Худ.фильм.
10.55 "Звездная жизнь".
11.55 "Голевая передача".
12.10, 14.55, 17.30 "Eurovision. Без комментариев".
12.15 "Московские сумерки". Худ.фильм.
14.00 "Моя правда".
15.15 "Новости региона".
15.30 "Звездная жизнь".
16.25, 23.35 "Большая разница".
17.35 "Костер на снегу". Худ.фильм.
21.00 "Панорама".
21.40 "Свадьба по обмену". Худ.фильм.
23.25 "День спорта".
00.30 "Бесценная любовь". Сериал.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05 Мультфильмы.
10.10 "Стиль-бюро".
10.45, 18.50 "Умник". Сериал.
12.45, 23.45 "Секретный фарватер". Сериал.
17.55 "Репортер".
20.45 "Империя песни".
21.25 "Спортлото 5 из 36".
21.30 "КЕНО".
21.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. "Челси"—"Атлетико". Полуфинал.
23.40 "Офф-сайд".

Беларусь 3

08.00, 13.25, 16.35, 21.05, 00.15 "Калейдаскоп".
08.10, 13.35, 16.45, 00.20 "Сімвалы эпохі".
08.20, 19.40 "Доўгі шлях у лабірынце". Серыял.
09.25, 21.55 "Дыя@блог".
09.55, 21.15 "Мегрэ". Серыял.
10.45, 23.45 "Святло далёкай зоркі".
11.10, 16.20, 19.10 "Размаўляем па-беларуску".
11.15 "Вадзіцель аўтобуса". Маст.фільм.
13.50 "Камертон".
14.15 "Табар ідзе ў неба". Маст.ф.
15.55 "Скарбніца Гродзеншчыны".
16.25 "Памяці народнага паэта Беларусі Рыгора Барадуліна прысвячаецца...".
17.00 Мультфільмы.
17.45 "Пунсовыя ветразі". Маст.фільм.
19.15 "Сёмае неба Паўла Масленікава".
20.45 "Калыханка".
22.20 "Белыя Росы". Маст.фільм.

Беларусь 5

08.10 "Спорт-кадр".
08.35 Волейбол. Чемпионат Беларуси. Финальная серия.
10.35, 21.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/2 финала.
12.20 Теннис. Турнир ВТА. Чарльстон. Финал.
14.05 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига.
15.55, 23.40 Хоккей. КХЛ. Финал. "Металлург"—"Лев".
18.15 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Торпедо-БЕЛАЗ"—"Динамо" (Брест).
20.00 Гандбол. SEHA-лига. Финал четырех. Финальный матч.

ОНТ

07.00 "Наше утро".
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 "Наши новости".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 Мультфильмы.
11.00 "Неверленд". Сериал.
14.00, 16.20 "Однолюбы". Сериал.
16.15, 20.55 "Новости спорта".
21.00 "ДОстояние РЕспублики. Валерий Леонтьев".
23.10 "Царство небесное". Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.55 "Особый случай".
14.30 "Тайная власть генов".
15.35 "О самом главном".
16.45, 19.45 "Новости культуры".
17.40 "Хозяйка моей судьбы". Сериал.
18.45 "Пока станица спит". Сериал.
22.50 "Анютино счастье". Сериал.
00.35 "Роковые числа. Нумерология".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.45, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
11.00 "До суда".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Дело врачей".
15.15 "Дело вкуса".
15.40, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Чужой район". Сериал.
23.45 "Инспектор Купер". Сериал.

СТВ

06.30, 11.05, 16.45 "Вам и не снилось".
09.10 "Личные счеты". Худ.фильм.
10.40 "Автопанорама".
13.45 "Минск и минчане".
14.20 "Джейн Эйр". Худ.фильм.
16.30, 19.30 "24 часа".
20.00 "СТВ-спорт".
20.05 "Встречный ветер". Худ.фильм.
21.50 "Добро пожаловаться".
22.15 "Секретные территории".
23.10 "Энигма". Сериал.

Мир

05.00 "180 минут".
08.15 "Сестры". Сериал.
10.00 "Вертикаль". Худ.фильм.
11.30 "Любимые актеры".
12.00, 15.00, 18.00 "Новости Содружества".
12.20 "Чужие ошибки". Сериал.
14.05, 00.30 "Тайные знаки". Сериал.
15.20 "Слово за слово".
16.10, 03.00 "Монтекристо". Сериал.
18.20 "Женщина-зима". Сериал.
21.40 "МосГорСмех".
01.20 "В старых ритмах". Худ.фильм.

Белсат

07.00 "Відзьмо-невідзьмо".
07.25 "Трэцяя скрыпка". Дак.фільм.
08.55 "Без межаў".
09.10, 21.00 "Аб'ектыў".
09.25 "Дзень памінання". Дак.фільм.
09.50 "Чорным па белым".
10.20, 16.45 "Моўнік".
10.30 "Назад у будучыню".
10.40, 16.55 "Таямніцы Ватыкана". Дак.серыял.
11.35, 16.00 "Форум".
12.20 "Два каханні". Маст.фільм.
13.55 "Нанэрль Моцарт". Маст.фільм.
17.50 "Аповеды выхаднога дня". Маст.фільм.
18.50 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00, 01.40 "Цудам ацалелы". Маст.фільм.
20.35 "Маю права".
21.15 "Рэвалюцыя. Слёзы Майдана". Рэпартаж.
21.45 "Без рэтушы". "Зямля памерлых". Рэпартаж.
22.00 "Генрых V". Маст.фільм.
00.15 "З хронікі Аўшвіца". Дак.серыял.
00.40 "Дэфект". Серыял.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

26 красавіка — 3 мая

МІНСК

ТЭАТРЫ

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы
26, 27 — "Пан Тадэвуш".
29 — "Чорная панна Нясвіжа".
30, 2, — "Дон Жуан".

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
26 — "Чарнобыльская малітва".
27 — "Тры Жызэлі".
28 — "Лес".
30 — "Адэль".
3 — "Dance All Stars".

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
26 — "Травиата".
27 — Вечар рамансаў.
30 — "Мадам Баттерфляй".
2 — "Ромео и Джульетта".

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
26 — "Эсфирь".
27 — "Женихи".
30 — "Дева и смерть".
2 — "Ниночка".
3 — "Свадьба Кречинского".

Тэатр-студыя кінаакцёра
26 — "Безымянная звезда".
27, 2, 3 — "№13".

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
26 — "Золотой цыпленок", "Мистер Икс".
27 — "Буратино.by", "Граф Люксембург".
30 — "Вестсайдская история".
2 — "Юнона" и "Авось".

Сучасны мастацкі тэатр
26 — "Каникулы в Простоквашино", "С тобой".

Тэатр юнага гледача
26 — "Брык і Шуся шукаюць лета", "Шытая лялька Рэгедзі Эн".
27 — "Тры парсючкі".
2 — "Міхалава зямля".
3 — "Брык і Шуся шукаюць лета".

Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
3 — "Красная Шапочка".

Маладзёжны тэатр эстрады
26 — "Музыкальная пауза".
27 — "Азбука рока".

Драматычны тэатр Беларускай арміі
30 — "Беда от нежного сердца".
2 — "Не покидай меня".

Беларускі паэтычны тэатр аднаго акцёра "Зьніч"
28 — "Граф Глінскі-Папялінскі".

КАНЦЭРТЫ

Канцэртная зала "Мінск"
26 — "Веселый смехолет", *Тэатр "Лицедеи":* "Покатуха".
27 — Канцэрт **Георгія Калдуна**.
28 — "Дэнс-шоу-камедыя "Кастинг".
2 — "№13".

Белдзяржфілармонія
27 — Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр. Саліст — **Дарка Брлек** *(кларнет, Славенія).*
29 — Харавы фестываль"Памяць сэрца", дзіцячыя калектывы Беларусі.
30 — Цыкл канцэртаў "Мінская вясна". Дзяржаўны камерны аркестр. Мастацкі кіраўнік і галоўны дырыжор — заслужаны артыст Расіі Яўген Бушкоў.

Малая зала
26 — Цыкл канцэртаў "Мінская вясна".
27 — *Абанемент №4* "Спяваюць хлопчыкі". Музыказнаўца — Наталія Ганул.
28 — Міжнародныя дні мандалінна-гітарнай музыкі "MANDOLINISSIMO". "Вясновыя мелодыі кахання". Ансамбль мандаліністаў "Экспрэсія".
2 — Папулярныя старадаўнія рускія рамансы. Лаўрэат міжнародных конкурсаў Ніна Цішко (*меццо-сапрана),* партыя фартэпіяна — Алена Аляксеева.

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы
26 — "Мой бедный Марат".
30 — "Барские причуды".
3 — "Двое".

Брэсцкі абласны тэатр лялек
26 — "Красная Шапочка".
27 — "Приключения королевской короны".

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа
26 — "Дилижанс".
27 — "Дом Бернарды Альбы".
30 — "Ён. Яна. Акно. Нябожчык".

"Лялька"
26 — "Прынцэса і Свінапас".
28 — "Ямелева шчасце".
30, 2 — "Брэменскія музыкі".
3 — "Цудоўная скрыня з зялёным гарошкам".

ГОМЕЛЬ

Гомельскі гарадскі маладзёжны тэатр
26 — "Кот в сапогах", "Ревность".
27 — "Ужин с дураком".

Гомельскі абласны драматычны тэатр
26, 30 — "Горько...".
27 — "Суперзаяц", "Горько...".

Гомельскі тэатр лялек
27 — "Невероятное путешествие в страну чудесных снов".

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
26 — *Чэмпіянат Рэспублікі Беларусь па бодзібілдзінгу і бодзіфітнесу.*
"Эта ...— любовь! (Курица)".
27 — "Сказка дикого леса", "За двума зайцамі".
29 — Творчы вечар Ірыны Гаранкінай "Жила-была моя душа".

Гродзенскі тэатр лялек
26, 27— "Царевна-лягушка".
27, 30 — "Фауст. Сны".

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі абласны драматычны тэатр
26 — "Сон в летнюю ночь".
27 — "Пеппи Длинныйчулок", "Боинг-Боинг", "Норд-ост".
30 — "Не такой, как все".

Магілёўскі тэатр лялек
26 — "Снежный цветок", "Дикие лебеди".
27 — "Снежный цветок", "Сказка о солдате", "Грезы Пафнутия".

МІНСК
Канцэртная зала "Мінск"
27 красавіка — канцэрт **Георгія Калдуна**.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
25 КРАСАВІКА 2014 г.

ЧЕТВЕРГ, 1 МАЯ

Беларусь 1

07.20 "Веселые ребята". "Худ.фильм.
08.55, 14.55, 17.50 "Eurovision. Без комментариев".
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Кубанские казаки". Худ.ф.
11.05, 12.10 "Время любить". Сериал.
11.55 "Голевая передача".
15.15 "Новости региона".
15.30 "Юбилейный концерт ансамбля "Сябры".
17.00, 23.35 "Большая разница".
17.55 "Каникулы строгого режима". Сериал.
21.00 "Панорама".
21.40 "Служебный роман. Наше время". Худ.фильм.
23.25 "День спорта".
00.25 "Бесценная любовь". Сериал.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05 "Д'Артаньян и три мушкетера". Сериал.
14.15, 18.55 "Умник". Сериал.
16.10 "Экипаж". Худ.фильм.
20.50 "Азбука хорошего самочувствия".
21.25 "КЕНО".
21.30 Футбол. "На пути к чемпионату мира по футболу-2014". Видеожурнал.
22.00 Футбол. Лига Европы УЕФА. Полуфинал. Прямая трансляция.
00.00 "Автобаттл".
00.30 "Империя песни".

Беларусь 3

08.00, 12.20, 15.45, 17.45, 21.05, 23.45 "Калейдаскоп".
08.10, 12.25, 15.50, 17.55, 23.55 "Сімвалы эпохі".
08.20 "Пунсовыя ветразі". Маст.ф.
09.45 "Настальжы".
10.15, 21.15 "Мегрэ". Серыял.
10.55 "Белыя Росы". Маст.фільм.
12.40 "Прымадона".
13.30 "Мая цудоўная лэдзі". Спектакль.
16.05 "Адкрыты сезон".
16.45 "Шлягеры на ўсе часы".
18.05 "Запаведнымі сцежкамі беларускай зямлі".
19.00 "Нацыянальнай бібліятэцы Рэспублікі Беларусь — 90 гадоў".
19.15 "Не можа быць!". Маст.ф.
20.45 "Калыханка".
22.15 "На ростанях". Маст.фільм.

Беларусь 5

08.00 Волейбол. Чемпионат Беларуси. Финальная серия.
10.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/2 финала.
11.45 Хоккей. КХЛ. Финал. "Металлург"—"Лев".
13.35 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Гомель"—БАТЭ.
15.20, 19.05 Теннис. Турнир ВТА. Штутгарт. 1/2 финала.
17.20 Футбол. Кубок Беларуси.
21.05 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
22.00, 00.00 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/2 финала. Ответный мачт.

ОНТ

07.00 "Наше утро".
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 "Наши новости".
09.05 "Моя любовь".
09.35 "Обратный отсчет".
10.10 "Высота". Худ.фильм.
11.55 "Николай Рыбников. Парень с Заречной улицы".
12.55 "Дети Дон-Кихота". Худ.фильм.
14.20 "Белые Росы". Худ.фильм.
16.10, 20.55 "Новости спорта".
16.15 "Девушка без адреса". Худ.ф.
17.55 "Рассмеши комика".
18.45 "Весна на Заречной улице". Худ.фильм.
21.00 "Сегодня вечером".
22.40 "Пингвины мистера Поппера". Худ.фильм.
00.20 "Джошуа". Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 Мультфильмы.
07.35 "Почти смешная история". Худ.фильм.
10.20 "Не могла иначе". Сериал.
14.00, 20.00 "Вести".
14.20 "ХА". Маленькие комедии.
14.40 "Disco дача". Весенний концерт.
16.45 "Аншлаг и Компания".
20.35 "Врачиха". Сериал.
00.00 "Берега любви". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.25, 08.20 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 "Сегодня".
10.20, 13.20 "Мамочка, я киллера люблю". Сериал.
15.40 "Дело вкуса".
16.05, 19.20 "Тихая охота". Сериал.
00.40 "Авиаторы".

СТВ

06.00, 10.20, 14.40 "Легенды СССР".
08.35 "Спеши строить дом". Худ.ф.
09.55 "Добро пожаловаться".
12.55 "Встречный ветер". Худ.фильм.
16.30, 19.30 "24 часа".
16.45 "Приключения дилетанта".
17.20 "Лак для волос". Худ.фильм.
20.00 "Возвращение Супермена". Худ.фильм.
22.45 "Автопанорама".
23.10 "Энигма". Сериал.

Мир

05.00 Мультфильмы.
06.35 "Приключения Буратино". Худ.фильм.
09.00, 15.00, 18.00 "Новости Содружества".
09.10, 01.15 "Ход конем". Худ.ф.
10.40 "Кубанские казаки". Худ.ф.
12.35, 16.10 "Поднятая целина". Худ.фильм.
18.20 "Полный вперед". Сериал.
21.35 "Фестиваль "Авторадио". "Дискотека 80-х".
00.20 "МосГорСмех".
02.45 "Сердца четырех". Худ.фильм.

Белсат

07.00 "Чорным па белым".
07.25 "Цудам ацалелы". Маст.фільм.
09.00 "Маю права".
09.25, 21.00 "Аб'ектыў".
09.40 "Рэвалюцыя. Слёзы Майдана". Рэпартаж.
10.10 "Без рэтушы". "Зямля памерлых". Рэпартаж.
10.25 "Эксперт".
11.00, 16.45 "Дэфект". Серыял.
12.00 "Таямніца Ватыкана". Серыял.
12.55 "Будучыня працуе". Дак.фільм.
14.20 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
14.30 "Генрых V". Маст.фільм.
17.45 "Сага старадаўняй пушчы". Дак.серыял.
18.40 "Калыханка для самых маленькіх".
18.55, 01.15 "Вольны чалавек Андрэй Сахараў: Свабода ў выгнанні". Дак.фільм.
20.30 "Рэпартэр".
21.15 "Два на два".
21.45, 02.55 "МакраФон": "Салідарныя з Беларуссю-2014". Выступленне гурта "Ляпіс Трубяцкі".
22.20 "Альманья. Вітаем у Нямеччыне!". Маст.фільм.
00.25 "Расавая гігіена". Дак.фільм.

ВАС ЦІКАВІЦЬ...

Валянцін Елізар'еў з'ехаў ва Украіну?

Чула, быццам бы вядомы беларускі харэограф, які апошнім часам не вельмі запатрабаваны ў Беларусі, змяніў месца жыхарства і ўжо амаль паўгода жыве ва Украіне. Ці праўда гэта? І ўвогуле, як цяпер складваецца творчае жыццё Валянціна Елізар'ева?

З павагай — прыхільніца балета Ніна МІКСІЧ.

Месца жыхарства Елізар'еў не мяняў — па-ранейшаму жыве ў Мінску, выкладае ў Акадэміі музыкі. А вось спектаклі ў Беларусі ён сапраўды не ставіць. Некаторы час Валянцін Мікалаевіч сапраўды правёў ва Украіне. Яго запрасілі ў Харкаўскі нацыянальны акадэмічны тэатр оперы і балета паставіць балет "Карміна Бурана". Аднак з-за палітычнай сітуацыі працу давялося на нейкі час спыніць.

— Цяпер ва Украіне пануе не самая творчая атмасфера, — распавёў Валянцін Мікалаевіч "Народнай Волі". — *Таму мы з кіраўніцтвам тэатра вырашылі пакуль адкласці пастаноўку — да той пары, пакуль усё не нармалізуецца.*

Валянцін Елізар'еў па сённяшні дзень застаецца даволі ўплывовай асобай у свеце балета. Яго запрашаюць у журы на самыя прадстаўнічыя міжнародныя харэаграфічныя конкурсы. Так, бліжэйшым часам ён збіраецца на конкурс у Сочы. А цяпер Валянцін Елізар'еў знаходзіцца ў Балгарыі. У Сафіі жыве ягоны сын.

— Мне вельмі падабаецца бавіць час з унукамі, — шчыра прызнаецца харэограф.

Марына КОКТЫШ.

ПЯТНИЦА, 2 МАЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 01.20 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.20 "Зона Х".
09.10, 15.30, 19.55 "Eurovision. Без комментариев".
09.15 "Кубанские казаки". Худ.ф.
11.05, 17.20 "Звездная жизнь".
11.55, 15.25 "Голевая передача".
12.10, 01.50 "Мистические истории".
13.05 "Двойная жизнь". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.35 "След". Сериал.
16.20 "Семейные мелодрамы".
18.10 "Тайны следствия".
20.00 "Моя правда".
21.00 "Панорама".
21.45 "Наши".
21.55 "Журналистское расследование".
22.30 "Пираты Карибского моря: на краю света". Худ.фильм.
01.35 "День спорта".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.30 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 "Двое из ларца-2". Сериал.
10.10 "Два с половиной повара".
10.50 "Умник". Сериал.
12.55 "Д'Артаньян и три мушкетера". Сериал.
18.55 "Терминатор-3: восстание машин". Худ.фильм.
20.55 "Азбука хорошего самочувствия".
21.25 "КЕНО".
21.35 "Экстрасенсы ведут расследование".
22.45 "Репортер".
23.35 "Comedy Woman".
00.30 "Донни Браско". Худ.фильм.

Беларусь 3

07.20 "Дабраранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 12.55, 15.00, 17.00, 21.05, 01.15 "Калейдаскоп".
08.10, 13.05, 15.10, 17.05, 01.20 "Сімвалы эпохі".
08.20 "Доўгі шлях у лабірынце". Серыял.
09.25 "Сіла веры".
09.55, 21.15 "Мегрэ". Серыял.
10.55, 00.45 "Святло далёкай зоркі".
11.20, 16.30, 18.00 "Размаўляем па-беларуску".
11.25 "На ростанях". Маст.фільм.
13.20 "Шлягеры на ўсе часы".
14.20 "Уяўны Парыж".
15.20 "Андрэй Грамыка. Гігант, якому ўдалося выжыць".
16.15 "Найменні і вобразы".
16.35 "Тэатральны ліцэй".
17.20 "Дойліды горада Сонца".
17.50 "На прыродзе".
18.05 "Фабрыка цудаў".
18.35 "Без эпітафіі".
19.25 "Дзядзечкаў сон". Маст.ф.
20.45 "Калыханка".
21.55 Канцэрт з Цэнтральнага Акадэмічнага тэатра Расійскай арміі, прысвечаны Дню яднання народаў Беларусі і Расіі.
00.20 "АРТиШОК".

Беларусь 5

08.10 Гандбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Женщины. Беларусь—Норвегия.
09.40, 11.25 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/2 финала.
13.10 Хоккей. Евровызов. Беларусь—Швейцария.
15.15 Теннис. Турнир ВТА. Майами. Финал.
17.25 Гандбол. БГК им.Мешкова — All Stars SEHA-лиги.
19.05 "Фактор силы".
19.35 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига.
21.25 Олимпийские игры в Сочи-2014. Фигурное катание.
23.25 Европейский покерный тур.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "В наше время".
12.05 "Они и мы".
13.10 "Дело ваше...".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Обратный отсчет".
15.30 "Учиться жить".
16.15 "Остров Крым". Док.фильм.
16.55 "Легендарные кинокомедии".
18.20 "Жди меня". Беларусь".
18.55 "Поле чудес".
20.00 "Время".
21.05 "Мисс Беларусь-2014". Финал Национального конкурса красоты.
23.00 "Все о Стиве". Худ.фильм.
00.50 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 Мультфильмы.
07.30 "Шофер на один рейс". Худ.ф.
10.10 "Она не могла иначе". Сериал.
13.50, 16.00, 19.50, 00.00 "Новости — Беларусь".
14.00, 20.00 "Вести".
14.20 "Майский дождь". Худ.ф.
16.10 "Кривое зеркало".
18.00 Юбилейный концерт Юрия Антонова.
20.35 "Врачиха". Сериал.
00.10 "Я тебя никогда не забуду". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.25, 08.20 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 "Сегодня".
10.20, 13.20 "Мамочка, я киллера люблю". Сериал.
15.35 "Дело вкуса".
16.05, 19.20 "Тихая охота". Сериал.
00.50 "Авиаторы".

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 07.40 "Утро. Студия хорошего настроения".
09.00 "Пища богов".
10.05 "Автопанорама".
10.40 "Представьте себе".
11.10 "Семейные драмы".
13.00 "Здравствуйте, доктор!".
13.50 "Возвращение Супермена". Худ.фильм.
16.50 "Следаки". Сериал.
17.20 "Минщина".
17.30 "Тайны мира".
18.30 "Такова судьба".
20.00 "Столичные подробности".
20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
20.15 КВН. Центральная международная лига. 1/8 финала.
22.00, 23.00 "На том же месте в тот же час".
23.50 "Большая игра".
00.35 "Людвиг". Сериал.

Мир

05.00 Мультфильмы.
05.25 "Приключения Электроника". Худ.фильм.
09.00, 15.00, 18.00 "Новости Содружества".
09.10 "Вокзал для двоих". Худ.фильм.
11.40 "Старики-разбойники". Худ.фильм.
13.15, 15.10 "Большая перемена". Худ.фильм.
18.20 "Полный вперед!". Сериал.
21.35 "Грозовой перевал". Худ.фильм.
23.30 "Я схожу с ума от любви". Худ.фильм.
03.05 "Веселые ребята". Худ.фильм.

Белсат

07.00, 11.25 "Вольны чалавек Андрэй Сахараў: Свабода ў выгнанні". Дак.фільм.
08.30 "Рэпартэр".
09.00, 21.00, 02.40 "Аб'ектыў".
09.15 "Лявонаў з Мяховіц". Дак.фільм.
09.40 "Два на два".
10.10 "Маю права".
10.30, 17.00 "Расавая гігіена". Дак.фільм.
13.00 "МакраФон": "Салідарныя з Беларуссю-2014". Выступленне гурта "Ляпіс Трубяцкі".
13.30 "Альманья. Вітаем у Нямеччыне!". Маст.фільм.
15.30 "Чужое шчасце". Маст.фільм.
17.55 "Ранча". Серыял.
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00, 19.30 "Навіны".
19.10 "Агляд медыяў".
19.20, 20.15 "Гарачы каментарый".
19.50 "Дэвайс".
20.10 "Агляд падзей культуры".
20.30, 02.15 "ПраСвет".
21.25 "Размова дня".
21.45, 03.25 "Зоры не спяць".
22.15 "МакраФон": "Салідарныя з Беларуссю-2014". Выступленне гурта "Amaroka".
22.50 "Аер". Маст.фільм.
00.15 "З хронікі Аўшвіца". Дак.серыял.
00.40, 03.10 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".

СУББОТА, 3 МАЯ

Беларусь 1

07.00 "Існасць".
07.25 "Служебный роман. Наше время". Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Клуб редакторов".
09.50, 23.30 "Сваты-3". Сериал.
10.55 "О еде!".
11.25 "Дача".
12.10 "Голевая передача".
12.15, 15.50 "Доверяй и проверяй".
12.55 "Здоровье".
13.35 "Журналистское расследование".
14.10 "Вокруг планеты".
15.15 "Новости региона".
15.30 "Мирный тур".
16.20, 00.20 "Большая разница".
17.25 "Свадьба по обмену". Худ.ф.
19.05 "Все могут короли". Худ.ф.
21.00 "Панорама".
21.40 "8 первых свиданий". Худ.ф.
23.20 "День спорта".

Беларусь 2

07.20 "Ласточкино гнездо". Сериал.
08.20, 21.10 "Тэлебарометр".
08.25 "Клуб Винкс. Школа волшебниц".
10.00 "Белорусская кухня".
10.45 "Два с половиной повара".
11.15, 21.45 "Интерны". Сериал.
13.45 "Выше крыши".
14.20 "Экстрасенсы ведут расследование".
15.30 "Вся королевская рать". Худ.фильм.
18.00 "Империя песни".
19.15 "Ваше лото".
19.55 "Пятерочка".
20.05 "Суперинтуиция. Любовь".
21.05 "КЕНО".
21.15 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
00.05 "13-й воин". Худ.фильм.

Беларусь 3

07.20 "Дабраранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 11.15, 13.05, 16.55, 21.05, 23.45 "Калейдаскоп".
08.05, 11.20, 13.15, 17.05, 23.55 "Сімвалы эпохі".
08.20 "Таямніца душы".
08.50 "АРТиШОК".
09.15 "Не можа быць!". Маст.ф.
10.45 "Наперад у мінулае".
11.35 "Тэатральны ліцэй".
12.00 "Паром". Маст.фільм.
12.40 "Камертон".
13.25 Канцэрт з Цэнтральнага Акадэмічнага тэатра Расійскай арміі, прысвечаны Дню яднання народаў Беларусі і Расіі.
15.50 "На прыродзе".
16.05 "Беларусь на крыжы стагоддзяў".
17.15 "Карані".
17.45 "Фабрыка цудаў".
18.10 "Музей Якуба Коласа".
18.25 "Некалькі дзён з жыцця І.І.Абломава". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.10 "Мужы і жонкі". Маст.фільм.
22.55 "Беларускі балет. Гісторыя".

Беларусь 5

08.10, 14.40, 22.20 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига.
10.05 "Фактор силы".
10.35 Гандбол. БГК им.Мешкова — All Stars SEHA-лиги.
12.05 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
13.00 Футбол. "На пути к чемпионату мира-2014". Видеожурнал.
13.35 Автоспорт. "Velcom — чемпионат Беларуси по дрифтингу".
16.55 Хоккей. Товарищеский матч. Беларусь—Дания.
19.20 Футбол. Кубок Беларуси. Финал.
00.10 Европейский покерный тур.

ОНТ

07.00 "Субботнее утро".
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 "Наши новости".
09.05 "Смешарики. Новые приключения".
09.20 "Здоровье".
10.25 "Жених с того света". Худ.ф.
11.25 "Умницы и умники".
12.10, 16.20 "Большая разница". Фестиваль пародий".
16.15, 21.00 "Новости спорта".
16.50 "Родителей в школу".
17.45 "Один против всех".
18.35 "Академия талантов".
21.05 "Точь-в-точь".
23.55 "Сайрус". Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 "У самого Черного моря". Худ.фильм.
08.30 "Берега любви". Худ.фильм.
10.20 "Утренняя почта".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.10 "Субботник".
11.50 "Планета собак".
12.25 "Будем ждать, возвращайся". Худ.фильм.
14.15 "Судьба поэта. Лебедев-Кумач".
15.15 "Юрмала".
17.00 "Субботний вечер".
19.00 "Картина мира".
19.55 "Погода на неделю".
20.35 "Акула". Худ.фильм.
00.00 "Миллионер". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.25 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Дикий мир".
08.50 "Их нравы".
09.25 "Дело вкуса".
10.20 "Главная дорога".
10.50 "Кулинарный поединок".
11.55 "Квартирный вопрос".
13.20 "Таинственная Россия".
14.10 "Второй убойный". Сериал.
15.55, 19.20 "Тихая охота". Сериал.
00.45 "Авиаторы".

СТВ

06.30 "Студенты". Сериал.
07.20 "Молчание". Худ.фильм.
09.05 "Чистая работа".
10.00 "Другая страна".
10.45 "Секретные территории".
11.30 "Минск и минчане".
12.05 "Приключения дилетанта".
12.40 "Наши соседи". Худ.фильм.
14.15 "Военная тайна".
16.30, 19.30 "24 часа".
16.45 "Наше дело".
17.00 "Большой город".
17.40 "Странное дело".
18.35 "Умнее не придумаешь".
20.00 "СТВ-спорт".
20.10 "Три метра над уровнем неба. Я тебя хочу". Худ.фильм.
22.30 "Звездный ринг".
23.30 "Смотреть всем!".
00.25 "Людвиг". Сериал.

Мир

05.00 Мультфильмы.
06.30 "Сказки старого волшебника". Худ.фильм.
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.10 "Любимые актеры".
09.40 "Неуловимые мстители". Худ.фильм.
11.05 "Новые приключения неуловимых". Сериал.
12.35 "Корона Российской империи, или Снова неуловимые". Худ.фильм.
15.10 "Женщина-зима". Сериал.
18.20 "Полный вперед!". Сериал.
21.35 "Мечтатель". Худ.фильм.
23.30 "Поднятая целина". Худ.фильм.

Белсат

07.00, 09.25 Інфармацыйна-публіцыстычны блок.
08.30, 18.05 "ПраСвет".
09.00, 21.00, 00.50 "Аб'ектыў".
09.45 "Зоры не спяць".
10.15 "Казкі для дзетак".
10.40 "Ажыятаж вакол Басі". Серыял.
11.10 "Два на два".
11.40 "Асабісты капітал".
12.05 "Рэвалюцыя. Нябесная сотня". Рэпартаж.
12.35 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
13.00 "Аповеды выхаднога дня". Серыял.
14.00 "Расавая гігіена". Дак.фільм.
14.55 "МакраФон": "Салідарныя з Беларуссю-2014". Выступленне гурта "Amaroka".
15.30 "Сага старадаўняй пушчы". Дак.серыял.
16.25 "Аер". Маст.фільм.
17.50 "Апантаныя-2". Дак.цыкл.
18.35 "Фітнес-шмітнес".
18.55 "Калыханка для самых маленькіх".
19.05 "Моўнік".
19.15 "Назад у будучыню".
19.30 "Mad Men. Утрапёныя". Серыял.
20.20 "Зона "Свабоды".
21.15 "Невядомая Беларусь": "Людвіка". Дак.фільм.
21.50 "МакраФон": "Салідарныя з Беларуссю-2014". Выступленне гурта "Kozak System".
22.25 "Побач з раем". Маст.фільм.
23.55 "U455: таямніца загінуўшай субмарыны". Дак.фільм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 МАЯ

Беларусь 1

07.30 "8 первых свиданий". Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Арсенал".
09.40, 00.10 "Сваты-3". Сериал.
10.50 "О еде!".
11.25 "XXL WOMAN TV".
12.10 "Новости. Центральный регион".
12.35 "Зона Х".
13.15 "Коробка передач".
13.50 "Тайны следствия".
14.30 "БеларусьLIFE".
15.15 "Твой город".
15.30 "Мирный тур".
15.50 "Eurovision. Итоги недели".
16.10 "Звездная жизнь".
17.20 "Время любить". Сериал.
21.00 "Главный эфир".
21.55 "Навіны надвор'я".
22.15 "В компании мужчин". Худ.фильм.

Беларусь 2

07.45 "Ласточкино гнездо". Сериал.
08.40, 20.25 "Тэлебарометр".
08.45 "Клуб Винкс. Школа волшебниц". Мультсериал.
10.00 "Завтра — это мы!".
10.35 "Два с половиной повара. Открытая кухня".
11.05, 21.40 "Интерны". Сериал.
13.10 "Суперинтуиция. Любовь".
14.15 "Автобаттл".
14.50 "Стиль-бюро".
15.25 "Под грифом "Известные".
16.00 "Терминатор-3: восстание машин". Худ.фильм.
18.05 "Comedy Woman".
19.15 "Суперлото".
20.05 "Кипяток".
21.00 "Спортлото 5 из 36".
21.05 "КЕНО".
21.10 "Тело человека".
23.30 "Вся королевская рать". Худ.фильм.

Беларусь 3

08.00, 11.20, 12.55, 14.50, 21.05, 01.05 "Калейдаскоп".
08.05 "Некалькі дзён з жыцця І.І.Абломава". Маст.фільм.
10.30 "Беларускі балет. Гісторыя".
11.30 "Цуды прыроды".
11.55 "Кругі надзеі".
12.20, 14.25 "Размаўляем па-беларуску".
12.25 "Карані".
13.00 "Вясна свяшчэнная". Спектакль.
13.40 "Пейзажы скрозь час".
14.10 "Палескі пачастунак".
14.30 "Замкі Беларусі".
15.00 "Актрыса".
15.30, 15.55 "Наперад у мінулае".
16.25 "Прыгоды Бураціна". Маст.ф.
18.35, 22.30 "Культпрасвет".
19.00 "Мужы і жонкі". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.10 "Джаз і класіка". Канцэрт.
22.55 "Макбет". Спектакль.

Беларусь 5

08.05 Хоккей. Товарищеский матч. Беларусь—Дания.
09.55 Футбол. Кубок Беларуси. Финал. "Неман" (Гродно) — "Шахтер" (Солигорск).
12.00 Теннис. Турнир ВТА. Мадрид.
13.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Торпедо-БЕЛАЗ" (Жодино) — БАТЭ (Борисов).
15.55, 17.55, 22.25 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига.
19.55 Теннис. Турнир ВТА. Мадрид.

ОНТ

07.00 "Воскресное утро".
08.00, 09.00, 16.00 "Наши новости".
09.05 "Воскресная проповедь".
09.20 "Смешарики. ПИН-код".
09.35 "Непутевые заметки".
09.55 "Пока все дома".
10.45 "Фазенда".
11.20 "Татьяна Самойлова: "Моих слез никто не видел".
12.20 "Брэйн-ринг".
13.25 "Тот самый Мюнхгаузен". Худ.фильм.
16.15 "Новости спорта".
16.20 "Другой". Концерт Филиппа Киркорова.
18.00 "Рассмеши комика".
18.50 "Я люблю Беларусь!".
20.00 "Контуры".
21.05 "Сегодня вечером".
22.45 "Любовь живет три года". Худ.фильм.
00.35 "Кокон: возвращение". Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 "Стоянка поезда — две минуты". Худ.фильм.
08.15 "Миллионер". Худ.фильм.
10.10 "Сам себе режиссер".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.15 "Смехопанорама".
11.45 "В мире животных".
12.20 Мультфильмы.
12.40 "Сергеев ищет Сергеева". Худ.фильм.
14.15 "Мосфильм". 90 шагов".
14.30 "Срочно ищу мужа". Худ.фильм.
16.30 "Счастливый маршрут". Худ.фильм.
18.25 "Смеяться разрешается".
20.35 "Акула". Худ.фильм.
00.00 "Алиби-надежда, алиби-любовь". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.25 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Дикий мир".
08.50 "Их нравы".
09.25 "Едим дома!".
10.20 "Первая передача".
10.50 "Еда живая и мертвая".
11.55 "Дачный ответ".
13.15 "Таинственная Россия".
14.10 "День отчаяния". Худ.фильм.
16.00 "И снова здравствуйте!".
16.25 "Следствие вели...".
18.05 "Очная ставка".
19.20 "Дубровский". Худ.фильм.
23.10 "Школа злословия".
23.55 "Авиаторы".

СТВ

06.05 "Студенты". Сериал.
07.45 "Три метра над уровнем неба. Я тебя хочу". Худ.фильм.
10.00, 17.50 "Автопанорама".
10.30 "Тайны мира".
11.30 "Большой завтрак".
12.10 "Здравствуйте, доктор!".
12.45 "Завтра была война". Худ.фильм.
14.30 "Территория заблуждений".
16.00 "Центральный регион".
16.30 "24 часа".
16.50 "Четыре свадьбы".
18.20 "На том же месте в тот же час".
19.30 "Неделя".
20.40 "Сфера". Худ.фильм.
23.05 "В поисках Эрика". Худ.фильм.
01.05 "Великие тайны древних сокровищ".

Мир

05.00 "Капитан Соври-голова". Худ.фильм.
07.20 Мультфильмы.
07.40 "Знаем русский".
08.35 "Земля и небо".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.10 "Приключения Македонской".
09.25 "С миру по нитке".
09.50, 01.15 "Месть и закон". Худ.фильм.
12.30 "Еще не вместе".
13.05 "Неуловимые мстители". Худ.фильм.
14.30 "Любимые актеры".
15.10, 21.00 "Зоннентау". Сериал.
20.00 "Вместе".
22.35 "Вокзал для двоих". Худ.фильм.
03.55 "По поводу".

Белсат

07.00 "Аб'ектыў".
07.15, 10.50 "Казкі для дзетак".
07.50, 11.55 "Таямніца Сагалі". Серыял.
08.15 "Зона "Свабоды".
08.55 "Апантаныя-2". Дак.цыкл.
09.05 "Чорным па белым".
09.30 "Без рэтушы": "Зямля памерлых". Рэпартаж.
09.45 "Рэпартэр".
10.10 "Невядомая Беларусь": "Людвіка". Дак.фільм.
11.25 "Ажыятаж вакол Басі". Серыял.
12.20 "U455, таямніца загінуўшай субмарыны". Дак.фільм.
13.15 "МакраФон": "Салідарныя з Беларуссю-2014". Выступленне гурта "Kozak System".
13.45 "Фітнес-шмітнес".
14.05 "Дэфект". Серыял.
15.00 "Побач з раем". Маст.фільм.
16.35 "Mad Men. Утрапёныя". Серыял.
17.25 "Сага старадаўняй пушчы". Дак.серыял.
18.20 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
19.10, 23.45 "Людскія справы".
19.40 "Эксперт".
20.15 "ГУЛАГ". Дак.фільм.
21.10 "МакраФон": "Салідарныя з Беларуссю-2014". Выступленне гурта "Maleo Reggae Rockers".
21.40 Адважны". Маст.фільм.
23.15 "Зоры не спяць".

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск,
вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная:
тэл./факс
(017) 3286871.
Тэл. рэкламнага аддзела:
(017) 3286609,
3286906
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

ISSN 2071-9647
9 772071 964000 14032

Падпісныя індэксы: 63222 — для індывідуальных падпісчыкаў, 632222 — для прадпрыемстваў і арганізацый

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/0494179 ад 03.04.2009. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 24.04.2014 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 26530 экз. Заказ №1377.